

VDP-101

LCS-1

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

LIFE COPING SKILLS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer.

1. The two kinds of coping are problem focused coping and
 - (a) knowledge coping
 - (b) exercise based
 - (c) emotion focused coping
 - (d) positive action

இரண்டு வகை சமாளித்தல் என்பது பிரச்சனை சார்ந்த சமாளித்தல் மற்றும்

- (அ) அறிவு கூர்ந்து சமாளித்தல்
- (ஆ) திட்டமிட்டு செயல்படுத்தல்
- (இ) உணர்வு சார்ந்த சமாளித்தல்
- (ஈ) நேர்மறை செயல்பாடு

2. The two types of influences are external and

- (a) internal influence (b) psychological
- (c) media (d) religious

தாக்கம் என்பது இரண்டு வகைப்படும் அவை புறக்காரணி மற்றும்

- (அ) அகக்காரணி (ஆ) உணர்வு
- (இ) ஊடகம் (ஈ) மதம்சார்ந்த காரணி

3. The inner layer of life is

- (a) emotional (b) academic
- (c) film and media (d) communal

நம் வாழ்வின் இரண்டு அடுக்குகளுள் உட்புற நிலை என்பது

- (அ) உணர்வுபூர்வ நிலை (ஆ) கல்வி
- (இ) சினிமா (ஈ) மதம்

4. The importance of high self esteem is to
(a) ineffective (b) accept challenges
(c) incompetent (d) feeling bored

உயர்ந்த சுய கௌரவத்தின் முக்கியத்துவம்

- (அ) திறன் குறைவு
(ஆ) சவால்களை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்
(இ) போட்டியின்மை
(ஈ) சோர்வு அடைதல்

5. Self acceptance is
(a) hating oneself (b) loving oneself
(c) accepting myself (d) hiding oneself

சுய ஏற்பு

- (அ) மற்றவர்கள் வெறுப்பது
(ஆ) மற்றவர்களை நேசிப்பது
(இ) என்னை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்
(ஈ) பிறரை மறைப்பது

6. Positive attitude put us into a better frame of mind
(a) to face problems (b) to be tough
(c) to avoid people (d) to create problems

நல்ல சிந்தனை என்பது நம் வாழ்வில் நல்ல
மனோபாவத்தை ஏற்படுத்தி

- (அ) பிரச்சனைகளை சமாளித்தல்
(ஆ) முரண்டு பிடித்தல்
(இ) மக்களை புறக்கணித்தல்
(ஈ) பிரச்சனைகளை உருவாக்குதல்

7. A goal is defined as a

- (a) fear (b) target
(c) anger (d) tiredness

இலக்கு என்பது

- (அ) பயம் (ஆ) அடைய வேண்டியது
(இ) கோபம் (ஈ) சோர்வு

8. Achieving what you want is called

- (a) happiness (b) feeling
(c) success (d) life

நாம் விரும்பியது அடைவதை

- (அ) மகிழ்ச்சி (ஆ) உணர்ச்சி
(இ) வெற்றி (ஈ) வாழ்க்கை

9. Characteristics of a successful leader is

- (a) knowing himself first
- (b) not respecting his members
- (c) not accepting other's views
- (d) not thinking of others

வெற்றிகரமான தலைவரின் குணங்கள்

- (அ) தன்னைப் பற்றி முதலில் புரிதல்
- (ஆ) குழுவை மதிக்காமல்
- (இ) மற்றவரின் கருத்தை ஏற்காமல்
- (ஈ) பிறரை பற்றி உணராமல்

10. Team work means

- (a) questioning
- (b) asking ideas
- (c) providing opportunities
- (d) all the above

குழு பணி என்பது

- (அ) கேள்வி கேட்டல்
- (ஆ) ஆலோசனை கேட்டல்
- (இ) வாய்ப்புகளை அறிதல்
- (ஈ) மேற்கண்ட அனைத்தும்

11. Shyness means

- (a) feeling insecure (b) friendly
(c) self confidence (d) satisfaction

வெட்கப்படுதல் என்பது

- (அ) அசௌகரியமானது (ஆ) நட்பானது
(இ) தன்னம்பிக்கை (ஈ) திருப்திபடுத்துவது

12. Loneliness makes _____ oneself.

- (a) proud (b) low self esteem
(c) jobless (d) conflict

தனிமைப்படுத்துதல் என்பது ஒருவனுக்கு ஏற்படும்

- (அ) பெருமை
(ஆ) தன்னைப் பற்றிய தாழ்ந்த சிந்தனை
(இ) வேலையின்மை
(ஈ) சண்டை

13. During fear adrenal glands releases from the

- (a) heart (b) nervous system
(c) stomach (d) hands and legs

பயம் ஏற்படும் போது _____
அமைப்பிலிருந்து அட்ரினல் சுரக்கும்.

- (அ) இதயம் (ஆ) நரம்பு மண்டலம்
(இ) வயிற்றில் (ஈ) கை கால்கள்

14. Anger is generally a ————— feeling.

- (a) ignorance (b) healthy
(c) insecure (d) highest

கோபம் என்பது பொதுவாக சராசரியான —————
உணர்வே.

- (அ) அலட்சியமான (ஆ) ஆரோக்கியமான
(இ) ஏற்றத்தாழ்வான (ஈ) உயர்வான

15. ————— may be good or pointing out the
wrong.

- (a) fear (b) anger
(c) criticism (d) decision making

————— நல்லதாகவோ அல்லது குறை
கூறுவதாகவோ இருக்கலாம்.

- (அ) பயம் (ஆ) கோபம்
(இ) விமர்சனம் (ஈ) முடிவு எடுத்தல்

16. Depression causes

- (a) poor concentration
(b) happiness
(c) active work
(d) increase in body weight

மன அழுத்தம் ஏற்படுத்துவது

- (அ) கவன குறைவு
- (ஆ) மகிழ்ச்சி
- (இ) சுறுசுறுப்பான வேலை
- (ஈ) உடல் எடை பெருகுதல்

17. To make our work place comfortable

- (a) to stand for the right
- (b) not to talk
- (c) lack of concentration
- (d) lack of interest

வேலை சூழலை சிறப்பானதாக மாற்ற

- (அ) நடுநிலையுடன் இருத்தல்
- (ஆ) பேசாமல் இருத்தல்
- (இ) வேலையில் கவனமின்மை
- (ஈ) ஈடுபாடு இல்லாமல்

18. Managing time is known as

- (a) situation
- (b) time management
- (c) work
- (d) time table

நேர நிர்வகித்தலை நாம் அழைப்பது

- (அ) சூழ்நிலை
- (ஆ) நேர நிர்வாகம்
- (இ) வேலை
- (ஈ) கால அட்டவணை

19. Some obstacles to success

- (a) ego (b) well planning
(c) responsible (d) setting goals

வெற்றிக்கு தடையாக உள்ளவை

- (அ) தற்பெருமை (ஆ) வேலையை சரிசெய்தல்
(இ) பொறுப்பு (ஈ) இலக்கு

20. Physical stress is an immediate threat to our

- (a) physical being (b) emotion
(c) experience (d) situation

உடல்ரீதியான மன அழுத்தம் நம்மில் பயத்தை ஏற்படுத்தும் வழி

- (அ) உடல் பாதிப்பு (ஆ) உணர்வு
(இ) அனுபவம் (ஈ) சூழ்நிலை

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Bring out the five positive and five negative ways of life coping.

நேர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் எதிர்மறை எண்ணங்கள் நிர்வகிக்கும் செயல்முறை ஐந்தினை விளக்குக.

22. What is Motivation? Depict the hierarchy of human needs according to Abraham Maslow.

ஊக்கம் என்றால் என்ன? ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோவின் மனிதனின் தேவைக்கான படிவத்தை வரையறு.

23. What is success? What are the qualities that make a person successful?

வெற்றி என்றால் என்ன? எந்த குணாதிசயங்கள் ஒருவரை வெற்றியாளராக மாற்றும்?

24. What is Depression? What are the symptoms of depression?

மன சோர்வு என்றால் என்ன? மனச்சோர்வின் அறிகுறிகள் யாவை?

25. What is Anger? What happens when you are angry?

கோபம் என்றால் என்ன? கோபம் கொள்வதால் என்ன நிகழும்?

26. What is Team work? What do you learn from a team?

குழு பணி என்றால் என்ன? குழுவில் கற்றுக் கொள்ள முடிவது என்ன?

27. What are the different kinds of fear? How will you overcome fear?

பயத்தின் பல்வேறு வகைகள் யாவை? பயத்தை சமாளிக்கும் வழிகளை கூறுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

28. What is change? What are the twelve steps to implement change?

மாற்றம் என்றால் என்ன? பன்னிரண்டு படிநிலைகளின் மூலம் மாற்றத்தை செயல்படுத்துவது எப்படி?

29. What is AIDS? What are the symptoms of AIDS? What are the causes for HIV transmission? How is HIV diagnosed?

எய்ட்ஸ் என்றால் என்ன? அதன் அறிகுறிகளை எழுதுக. எச்.ஐ.வி. எவ்வாறு பரவுகிறது மற்றும் அதனை கண்டறிதல் பற்றி விவரி.

30. Define Personality. Explain the characteristics and elements of Personality.

ஆளுமைத் திறன் என்றால் என்ன? ஆளுமைத் திறனின் சிறப்பியல்புகள் மற்றும் அடிப்படை கொள்கைகளை விளக்குக.

31. What is Stress? What are the two types of stress?
How does stress affect you? How to manage stress?

மன அழுத்தம் என்றால் என்ன? அதன் இரண்டு வகைகள் யாவை? மன அழுத்தத்தால் ஏற்படும் பாதிப்பையும் அதனை நிர்வகிப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் விவரி.

32. How will you prepare for an interview? How should you behave during the interview?

நேர்முகத் தேர்விற்காக நீங்கள் எப்படி தயாராக வேண்டும்? நேர்முக தேர்வு நடக்கும் பொழுது நீங்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்?

DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2018.

COMMUNICATION SKILLS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Which of the following does not belong to the effective Communication?
 - (a) Express your feelings
 - (b) Present yourself well
 - (c) To solve problems effectively
 - (d) To be aggressive in assertive

2. Argyle is one of the major British exponents of _____
 - (a) Physical skill model
 - (b) Social skill model
 - (c) Structural skill model
 - (d) Economical skill model

3. Communication that occurs between 8 to 10 people is _____
- (a) Conversational communication
 - (b) Large group communication
 - (c) Small group communication
 - (d) Medium group communication
4. Processed data is called _____
- (a) bio-data (b) decision
 - (c) co-ordination (d) information
5. The three elements required for successful Public Speaking are _____
- (a) content, drafting, evaluation
 - (b) content, confidence, connection
 - (c) connection, drafting, evaluation
 - (d) drafting, confidence, evaluation
6. In interpreting body language the people who are anxious to interrupt do _____
- (a) place their hand on your arm
 - (b) have a static body and posture
 - (c) rub their hands together
 - (d) tighten their clothing

7. _____ involves control by the leader without input from other group members.
- (a) Consultative leadership
 - (b) Participative leadership
 - (c) Laissez-faire leadership
 - (d) Authoritarian leadership
8. The word 'interview' is derived from the French word "*entrevue*" which means _____
- (a) related to communication
 - (b) related to sight
 - (c) related to speech
 - (d) related to expression
9. "Tell me something about yourself you've never told anyone"
- What type of Interview question does the above question belong?
- (a) frequently asked question
 - (b) awkward interview question
 - (c) general question
 - (d) killer question

10. _____ is a group of words, which convey partial meaning.
- (a) phrase (b) sentence
(c) modals (d) voice
11. _____ is typically a group of elected or appointed officials for establishing all policy for an organization.
- (a) board
(b) team building group
(c) human relations group
(d) fact finding group
12. _____ writing is an expansion or descriptive writing.
- (a) essay writing (b) précis writing
(c) comprehension (d) paragraph
13. _____ essay needs deep thinking.
- (a) argumentative
(b) reflective
(c) both argumentative and reflective
(d) none of the above

14. Structural words include _____
- (a) noun, pronoun, verbs, adjectives
 - (b) noun, conjunctions
 - (c) prepositions, conjunctions, interjections
 - (d) adjectives, preposition
15. _____ is used to infer a resemblance between things or situation that are not really associated.
- (a) simile (b) hyperbole
 - (c) metaphor (d) none
16. _____ communication, is the communication between persons.
- (a) Intrapersonal (b) Interpersonal
 - (c) One way (d) Personal
17. _____ is non-verbal communication.
- (a) Reflecting (b) Answering
 - (c) Facial expression (d) Questioning
18. Encoding and decoding is possible only when the symbols are
- (a) Familiar (b) Unfamiliar
 - (c) Local (d) Focused

19. 'May God bless you!' Is a _____
(a) possibility (b) permission
(c) wish (d) an informal request
20. 'Have to' is used to denote the _____
(a) 'necessity' or 'obligation'
(b) necessity alone
(c) obligation alone
(d) none of above

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Write down the various elements of speech.
22. What is Interpersonal communication?
23. What are the characteristics of a good conversation?
24. Write the patterns for expressing gratitude.
25. Write down the factors that matters in Group Discussion.
26. Write note on speech and its elements.
27. Point out the ten principals for Leadership Communication.
28. Give the factors that lead to the success in Interview.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

29. Write a letter to the Municipal authorities complaining about the bad roads in your locality.
30. Write a note on Communication strategies.
31. Specify the guidelines required while delivering Negative feedback.
32. Read the following poem and answer the questions given below:

Where did you come from, baby dear?

Out of the everywhere into here.

Where did you get those eyes so blue?

Out of the sky as I came through

What makes the light I then sparkle and spin?

Some of the starry spikes left in.

Where did you get that little tear?

I found it waiting when I got here.

What makes your forehead so smooth and light?

Questions

- (a) What is the colour of the baby's eye?
- (b) Where does the colour blue come from?
- (c) What is the meaning of 'sparkle'?
- (d) Who is addressed in the poem?
- (e) The baby's forehead is _____
 - (i) Smooth and broad
 - (ii) Smooth and big
 - (iii) Smooth and light
 - (iv) Smooth and narrow

33. Write a paragraph on Time Management.

VDP-244

VDIA-2

VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION –
JUNE 2018.

MACROMEDIA FLASH – ADVANCED DESIGN

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Which steps are used to create a shape animation?
வடிவம் அனிமேஷன் ஒன்றை உருவாக்க எந்தப் படிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
2. Difference between Shape Tween and Motion Tween with the help of an example.
ஒரு எடுத்துக்காட்டு உதவியுடன் வடிவம் இடைநிலை மற்றும் மோஷன் இடைநிலை இடையே வேறுபாடு.
3. How to Change background colour and Stage size?
பின்னணி நிறம் மற்றும் நிலை அளவு மாற்றுவது எப்படி?
4. How to Embed Flash in html?
HTML இல் ஃபிளாஷ் ஐ எப்படி உட்படுத்துவது?

5. Explain the types of TEXT animation in flash.
ஃப்ளாஷ் உள்ள உரை அனிமேஷன் வகைகளை விளக்குங்கள்?
6. How to Move Objects Along a Path describe with example?
பொருள்களை நகர்த்துவது எவ்வாறு ஒரு பாதையில் நகர்த்துவது?
7. Explain MASK layer and its functions in flash?
ஃப்ளாஷ் உள்ள மாக்ஸ் அடுக்கு மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளை விளக்குங்கள்?
8. Describe the uses of TIME LINE and Layer panel in flash?
ஃப்ளாஷ் டைம் லைனையும் லேயர் பேனையும் பயன்படுத்துவதை விவரிக்கുക.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Question No. 9 and 10 are compulsory.

9. (a) The number of picture displayed in a second in Flash?
(i) Static Text
(ii) Bones
(iii) FPS (frames per second)
(iv) Frame

ஃபிளாஷில் நிமிடத்திற்கு எத்தனை முறை படங்கள் தெரிகிறது.

- (i) ஸ்டாடிக் ஸ்கிரிப்ட்
- (ii) போன்ஸ்
- (iii) FPS (frames per second)
- (iv) சட்டங்கள்

(b) Animation on an invisible line?

- (i) Button
- (ii) Motion Path
- (iii) Properties Panel
- (iv) Library Panel

அனிமேஷன் கண்ணுக்கு தெரியாத வரியின்?

- (i) பட்டன்
- (ii) நகரும் வழி
- (iii) பண்புகள் குழு
- (iv) நூலக குழு

(c) The programming language that goes with Flash

- (i) Variable
- (ii) Action Script
- (iii) Key Frame
- (iv) SWF

ஃபளாஷ் உடன் செல்லும் நிரலாக்க மொழி

- (i) வேரியபிள்
- (ii) ஆக்ஷன் ஸ்கிரிப்ட்
- (iii) கீ சட்டங்கள்
- (iv) எஸ் டப்லியூ எஃப்

(d) Text that allows user input?

- (i) Input Text
- (ii) .XFL - XFL Files
- (iii) Motion shape tween
- (iv) Library Panel

டெக்ஸ்ட் பயனர் உள்ளீட்டை அனுமதிக்கின்றது

- (i) இன்புட் எழுத்து
- (ii) எக்ஸ் எஃப் எல்-எக்ஸ் எஃப் எல் கோப்புகள்
- (iii) நகரும் உருவ ட்வீண்
- (iv) நூலகம் தட்டு

(e) To _____ a word (with two characters or more) into individual single character. Select the object - then choose Modify> Break Apart?

- (i) Input Text
- (ii) Dynamic Text
- (iii) Text Movie
- (iv) Break apart

————— ஒரு வார்த்தை (இரண்டு எழுத்துக்கள் அல்லது அதற்கு மேற்பட்டது) ஒரு ஒற்றை எழுத்துக்குள். பொருள் தேர்ந்தெடு - பின்னர் தேர்வு செய்க. மாற்று > வெவ்வேறாக உடைந்து

- (i) இன்புட் எழுத்து
- (ii) டைனமிக் எழுத்து
- (iii) டெஸ்ட் படம்
- (iv) பிரேக் அப்பார்ட்.

(f) The main working flash file. This is where you create your flash content and flash animations?

- (i) Function
- (ii) Motion tween
- (iii) FLA
- (iv) Ending of a key frame.

முக்கிய வேலை ஃபிளாஷ் கோப்பு. இது உங்கள் ஃபிளாஷ் உள்ளடக்கத்தையும் ஃபிளாஷ் அனிமேஷன்களையும் உருவாக்கும் இடமா?

- (i) செயல்கள்
- (ii) நகரும் ட்வீண்
- (iii) எஃப். எல். எ
- (iv) கீ பிரேயிம்

(g) Movie Clip - Button and Graphic are?

(i) Symbol Types

(ii) Library Panel

(iii) URL

(iv) Video Formats

மூலக் கிளிப் - பட்டன் மற்றும் கிராபிக்

(i) சிம்பல் வகை

(ii) லைப்ரரி பேனல்

(iii) யூஆர்எல்

(iv) வீடியோ வடிவங்கள்

(h) The _____ panel contains the basic tools needed to draw and modify objects?

(i) Actions

(ii) Properties

(iii) Tools

(iv) Layers

வரையவும் மாற்றவும் தேவையான அடிப்படை கருவிகள் _____ குழுவில் உள்ளனவா?

(i) ஆக்ஷன்ஸ்

(ii) பிரோப்பர்டீஸ்

(iii) டூல்ஸ்

(iv) தட்டுகள்

(i) The _____ is a holding place for all symbols and imported images and sounds within a single Flash file?

- (i) Library
- (ii) Timeline
- (iii) Properties
- (iv) Tools panel

ஒரு சின்ன ஃப்ளாஷ் கோப்பில் உள்ள அனைத்து சின்னங்களுக்கும் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட படங்கள் மற்றும் ஒலிகளுக்கும் ஹோல்டிங் இடமாக உள்ளதா

- (i) லைபரரி
- (ii) டைம்லைன்
- (iii) பிரோபர்ட்டி
- (iv) டூல் பானல்

(j) This panel indicates what settings are being used for objects and allows you to change those settings?

- (i) Tools
- (ii) Actions
- (iii) Frames
- (iv) Properties

பொருள்களுக்கு என்ன அமைப்புகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதையும் இந்த அமைப்புகளை மாற்ற அனுமதிக்கிறது என்பதை இந்த குழு குறிப்பிடுகிறதா?

- (i) கருவிகள்
- (ii) செயல்கள்
- (iii) சட்டங்கள்
- (iv) பண்புகள்

10. State True or False:

- (a) Frames in a Flash movie are similar to frames in a motion picture.

ஒரு ஃப்ளாஷ் திரைப்படத்தில் ஃப்ரேம்ஸ் ஒரு மோஷன் பிக்சர் பிரேம்களை ஒத்திருக்கிறது.

- (b) Files in .swf format can be edited in the Flash program.

swf வடிவமைப்பில் உள்ள கோப்புகளை ஃப்ளாஷ் நிரலில் திருத்தலாம்

- (c) Colors and symbols are used to indicate types of frames.

நிறங்கள் மற்றும் குறியீடுகள் சட்டகங்களின் வகைகளை குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகின்றன

- (d) A storyboard includes placeholders for various elements of a user interface.

ஸ்டோரிபோர்டில் ஒரு பயனர் இடைமுகத்தின் பல்வேறு உறுப்புகளுக்கான பெட்டிகள் அடங்கும்

- (e) Scenes do not have their own timeline

காட்சிகள் தங்கள் காலக்கெடுவைக் கொண்டிருக்கவில்லை

- (f) Panels are used to modify objects and features in a movie

ஒரு படத்தில் பொருள்கள் மற்றும் அம்சங்களை மாற்ற பேனல்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன

- (g) Files with the .fla file extension can be opened using Microsoft Word.

fla கோப்பு விரிவாக்கத்துடன் உள்ள கோப்புகள் மைக்ரோசாப்ட் வேர்ட் பயன்படுத்தி திறக்கப்படலாம்

- (h) You can't break apart text to place each character in a separate text block

ஒவ்வொரு எழுத்தும் தனித்தனி உரைத் தொகுதிக்குள் வேகத்தைத் தடுக்க நீங்கள் உரைகளை உடைக்க முடியாது

- (i) Gradient swatches does not appear in the Fill color control.

சரிவு மாற்றங்கள் நிரப்பும் வண்ண கட்டுப்பாட்டில் காணப்படவில்லை

- (j) To reshape a line or shape outline, you can drag any point on a line using the Selection tool.

ஒரு கோடு அல்லது வடிவம் வெளிப்புறத்தை மாற்றுவதற்கு, தேர்வுக் கருவியைப் பயன்படுத்தி ஒரு புள்ளியில் எந்தப் புள்ளியையும் இழுக்கலாம்.

11. Describe the use of various Drawing tools in Flash?

ஃப்ளாஷ் உள்ள பல்வேறு வரைதல் கருவிகளை பயன்படுத்துவதை விளக்குங்கள்.

12. Explain the types of TWEEN Animations and its uses in Flash?

ட்வீன் அனிமேஷன்கள் மற்றும் பிளாஷ் பயன்பாட்டின் வகைகளை விவரிக்கുക.

13. Write about the different ways for editing symbols in Flash?

ஃபிளாஷிலுள்ள பல வகையான எடிட்டிங் சிம்பல் பற்றி விவரிக்கുക.

14. How will you create a Text animation using Masking effect explain the in detail?

மாஸ்கிங் விளைவுகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு எழுத்து அனிமேஷனை எவ்வாறு உருவாக்குவது.

15. Explain the Import and Export file formats in Flash?

ஃப்ளாஷ் உள்ள இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி கோப்பு வடிவங்களை விளக்குகிறீர்களா?

16. What are the panels available in flash window and explain in detail.

ஃப்ளாஷ் சாளரத்தில் கிடைக்கும் பேனல்கள் மற்றும் விரிவாக விளக்கவும்.

VDP-245

VDIA-3

VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2018.

VIDEO EDITING PROCESS AND 3D COMPUTING
GRAPHICS AND MODELING

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Describe the video standards?
வீடியோ தரநிலைகளை பற்றி விவரிக்குக.
2. Elaborate the options of marker?
மார்க்கரின் சாத்தியங்கள் பற்றி விவரி.
3. What are the video codecs for exporting?
ஏற்றுமதி செய்ய பயன்படுத்தும் வீடியோ கோடெக்குகள் என்ன?
4. What is “AVCHD” and elaborate?
எவிசிஎச்டி (AVCHD) மற்றும் அதன் விரிவாக்கம் என்ன?
5. What are the panel tools?
குழு கருவிகள் யாது?

6. How to render a section of sequence?
வரிசையின் ஒரு பகுதியை எவ்வாறு வழங்குவது?

7. How to create a title and motion graphics?
ஒரு தலைப்பு மற்றும் இயக்கம் கிராபிக்ஸ் உருவாக்குவது எப்படி?

8. What is alpha channel and matte?
ஆல்பா சேனல் மற்றும் மேட் என்றால் என்ன?

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Question No. 9 and 10 are compulsory.

9. Multiple choice questions : (10 × 1 = 10)

(a) The shortcut of Go to Out Point is

(i) O (ii) W

(iii) L (iv) Q

கோ டீ அவுட் பாயின்ட் குறுக்குவழி

(i) ஓ (ii) டபில்யூ

(iii) எல் (iv) கியூ

- (b) MXF stands for
- (i) Mega Extreme Format
 - (ii) Media Extreme File
 - (iii) Movie Exchange File
 - (iv) Material Exchange Format

MXF குறிக்கிறது

- (i) மெகா தீவிர வடிவம்
- (ii) மீடியா தீவிர கோப்பு
- (iii) திரைப்பட பரிமாற்ற கோப்பு
- (iv) பொருள் பரிமாற்ற வடிவமைப்பு

- (c) You can define a specific area in a clip that you want to blur, cover, highlight, apply effects, or color-correct

- (i) Mask
- (ii) Vertex
- (iii) Key frame
- (iv) Clip effect

நீங்கள் ஒரு தெளிவான பகுதியை, மறைக்க வேண்டியது, உட்படுத்த தகுந்தது தணிப்படுத்தி காட்டல், தாக்கம், சரியான வண்ணம் வரையறுக்கலாம்

- (i) மாஸ்க்
- (ii) வெர்டெக்ஸ்
- (iii) கீஃப்ரேம்
- (iv) கிளிப் விளைவு

(d) To apply an effect to multiple master clips, select the items in

- (i) Effect panel
- (ii) Monitor panel
- (iii) Effect control panel
- (iv) Project panel

பன்பல மாஸ்டர் கிளிப்புகளில், ஒரு விளைவு ஏற்படுத்த உள்ள பொருட்களை தேர்வு செய்யலாம்

- (i) விளைவு குழு
- (ii) பேனல் கண்காணிக்கவும்
- (iii) விளைவு கட்டுப்பாட்டு குழு
- (iv) திட்ட குழு

(e) The shortcut of browse in adobe bridge

- (i) Cntrl + Shift + W
- (ii) Cntrl + Alt + O
- (iii) Cntrl + O
- (iv) Alt + Shift + O

அடோப் பாலம் உலாவ குறுக்குவழி

- (i) Cntrl + Shift + W
- (ii) Cntrl + Alt + O
- (iii) Cntrl + O
- (iv) Alt + Shift + O

- (f) Rolling edit tool in
- (i) Tools panel
 - (ii) Monitor panel
 - (iii) Control panel
 - (iv) Effect panel

திருத்தும் கருவி

- (i) கருவிகள் குழு
- (ii) குழு கண்காணிக்க
- (iii) கட்டுப்பாட்டு குழு
- (iv) விளைவு குழு

- (g) To set the balance between left and right channels of a stereo sequence use

- (i) Balance knob
- (ii) Audio effect
- (iii) Stereo control
- (iv) Control panel

ஸ்டீரியோ வரிசை பயன்பாட்டின் இடது மற்றும் வலது சேனல்களுக்கு இடையில் சமநிலை அமைக்க

- (i) சமநிலை குமிழ்
- (ii) ஆடியோ விளைவு
- (iii) ஸ்டீரியோ கட்டுப்பாடு
- (iv) கட்டுப்பாட்டு குழு

(h) The shortcut to select the clip

(i) V (ii) S

(iii) C (iv) A

கிளிப்பை தேர்ந்தெடுக்க குறுக்கு வழி

(i) V (ii) S

(iii) C (iv) A

(i) Smoke, Avid, Fcp is a

(i) audio editing software

(ii) only video editing software

(iii) video editing and effects software

(iv) editing software

ஸ்மோக், அவிட், எஃப்.சி.பி என்பது

(i) ஆடியோ எடிட்டிங் மென்பொருள்

(ii) வீடியோ எடிட்டிங் மென்பொருள் மட்டுமே

(iii) வீடியோ எடிட்டிங் மற்றும் எஃப்.பெக்ட்ஸ்
மென்பொருட்கள்

(iv) எடிட்டிங் மென்பொருள்

- (j) DI stands for
- (i) Direct intermediate
 - (ii) Digital intermediate
 - (iii) Digital image
 - (iv) Direct Image mode

டிஐ குறிக்கிறது

- (i) நேரடி இடைநிலை
- (ii) டிஜிட்டல் இடைநிலை
- (iii) டிஜிட்டல் படம்
- (iv) நேரடி பட முறை

10. True or False : (10 × 1 = 10)

- (a) Pre-roll Time Indicates how much before the In point Premiere Pro starts playing the tape before capture.

முன்-ரோல் டைம் புள்ளி குறிப்பது என்ன வென்றால், ஒரு காட்சி யை படமாக்குவதற்கு முன்னமே பரீமியர் புரோ டேப் ஆரம்பித்து விடுகின்றது.

- (b) NTFS formatting does limit the file size.

எண்டிஎஃப்எஸ் (NTFS) வடிவமைப்பு ஆக்கம், கோப்பின் அளவை குறைக்கிறது.

- (c) A master clip can be described as a parent clip, and all the sequence clips created from the master clip as child clips.

ஒரு மாஸ்டர் கிளிப் ஒரு பெற்றோர் கிளிப் என விவரிக்கப்படலாம் மற்றும் என மாஸ்டர் கிளிப்பில் இருந்து உருவாக்கப்பட்ட எல்லா வரிசை காட்சிகளும், குழந்தை கிளிப்புகள் எனக்கணக்கிடப்படுகின்றது.

- (d) To view the properties of an effect preset, select the preset in the Effects panel, and choose Preset Properties from the Effects panel menu.

விளைவு முன்னமைவுகளின் பண்புகளை காண, விளைவுகள் குழுவில் முன்னுரிமையைத் தேர்ந்தெடுத்து, மற்றும் முன்னமைக்கப்பட்ட பண்புகள் விளைவுகள் குழுவில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (e) Press Enter to Render the effects in work are

வேலை பகுதியில் உள்ள விளைவுகளை வழங்குவதற்கு எண்டர் (Enter) ஐ அழுத்தவும்.

- (f) You can editor unlink the linked video and audio.

இணைக்கப்பட்ட வீடியோ மற்றும் ஆடியோவை நீங்கள் திருத்தலாம் அல்லது நீக்கலாம்.

- (g) Adaptive tracks contain mono, stereo, and adaptive clips only.

தகவமைப்பு தடங்கள் மோனோ, ஸ்டீரியோ மற்றும் தகவமைப்பு கிளிப்களை மட்டுமே கொண்டுள்ளன.

- (h) You cannot export the footage without the device control.

சாதனம் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் காட்சியை நீங்கள் ஏற்றுமதி செய்ய முடியாது.

- (i) To crop the image, specify cropping options in the source panel.

படத்தை வெட்டி சரி செய்ய, மூலக்குழுவில் வெட்டி சரிசெய்தல் விருப்பங்களை குறிப்பிடவும்.

- (j) In PAL, 25 frames were transmitted each second.

படத்தை வெட்டி பிஏஎல் இல், 25 பிரேம்கள் ஒவ்வொரு வினாடிக்கும் அனுப்பப்பட்டன.

11. Capturing time code is used during capturing videos.

வீடியோ தரநிலை வீடியோ கைப்பற்றல் போது பயன்படுத்தப்படுவது.

12. Enumerate the effective techniques of video editing.

வீடியோ எடிட்டிங் தொழில்நுட்ப திறன்களை பற்றி விவரிக்கவும்.

13. Discuss the different monitors with their tools.

பல்வேறு மானிட்டர்கள் மற்றும் அதன் கருவிகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

14. Explain the norms in capturing and digitizing.

படம் பிடிக்கல் அதை டிஜிட்டலாக மாற்றுதலாக்கும் விதிமுறைகளை விளக்கவும்.

15. Analyse and give comparison of professional & unprofessional editing software platforms.

தொழில்முறை மற்றும் தொழில் திறனற்ற எடிட்டிங் மென்பொருள் தளங்களை பற்றி ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யுங்கள்.

16. Discuss the issues facing while importing and capturing the footage.

காட்சிகளை இறக்குமதி செய்து கைப்பற்றும் போது எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.