

UG-175

BFTM-11

U.G. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.

First Year

தமிழ்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரிரு தொடரில்
விடை தருக.

1. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
2. மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்றனைக் கூறுக.
3. 'சீரா' என்பதன் பொருள் யாது?
4. வைணவ இலக்கியங்களின் தொகுப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
5. சீராப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? அவை யாவை?
6. கலம்பகத்தின் உறுப்புக்கள் எத்தனை?

7. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழை இயற்றியவர் யார்?
8. கலைச் சொல்லாக்கத்தில் ஈடுபட்ட இதழ் ஒன்றனைக் கூறுக.
9. 'நான் இருக்கிறேன்' - சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தைக் கூறுக.
10. மணிப்பிரவாள நடை என்றால் என்ன?
11. 'தமிழ் நாடகத் தந்தை' என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
12. வீரமாமுனிவர் எழுதிய இலக்கண நூல் எது?
13. பௌத்தம் சார்ந்த இரு இலக்கியங்களைக் கூறுக.
14. உரையாசிரியர்கள் ஐவரைக் குறிப்பிடுக.
15. மடல் வகைகளைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியில் விடை தருக.

16. “நமசிவாய” - விளக்கம் தருக.
17. திருமால் எவ்வாறிருப்பதாக நம்மாழ்வார் தம் பாடலில் கூறியுள்ளார்?
18. கடலில் தவிர்ப்பார்க்குக் கிடைத்த மரக்கலத்தின் சிறப்புக்களைக் கூறுக.
19. “கைக்கிளை” - விளக்கம் தருக.

20. “தண்டம்” - குறிப்புத் தருக.
21. தமிழில் தோன்றிய முதல் சமூக நாடகம் எது?
22. ரயில் வரும் தண்டவாளத்தில் தெரிந்த உருவம் எது? யார்?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. திருமழிசையாழ்வார், நம்மாழ்வார் - குறிப்புத் தருக.
24. சீறாப்புராண காப்பிய அமைப்பை விளக்குக.
25. தமிழர்களின் வீரவுணர்வை ‘யானை மறம்’ வழி விளக்குக.
26. “வாழ்க்கற்றுக் கொடுத்த வியாதிக்காரன்” சிறு கதையால் சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றத்தைக் கூறுக.
27. பாரதிதாசனின் ‘அமைதி’ எனும் நாடகத்தைத் திறனாய்வு செய்க.
28. தமிழில் புத்திலக்கிய வளர்ச்சி - விளக்குக.
29. ‘சொல்லில் முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்’ குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. நாயன்மார்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப் பணி குறித்து விளக்குக.,
 31. நா. காமராசன் கவிதைகள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களைக் கூறுக.
 32. எத்துறைகளிலெல்லாம் தமிழ்மொழிக்கு முதன்மை கொடுக்கப்பட வேண்டுமென மு.வ. கூறுகிறார்?
 33. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சி நிலையையும் ஆய்க.
 34. மேடைச் சொற்பொழிவு, குழு விவாதம் - விளக்குக.
-