



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Voice Acting /**  
**குரல் மொழி நடிப்பு - சான்றிதல் (CIA)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CIA – 1 & Introduction to South Asian Theatre / தெற்காசிய நாடக வடிவங்கள் –  
அறிமுகம்**

1. Describe about the Traditions of Chinese Theatre  
சீன நாடக மரபு பற்றி விளக்குக.
2. Explain about the Indian Drama  
இந்திய நாடகம் குறித்து விளக்குக

Course Code and Course Title:

**CIA – 2 Grammar of Indian Acting and Method Acting & இந்திய நடிப்பு மற்றும்  
முறைசார் நடிப்பு கோட்பாடுகள்**

1. Analyse the North Indian Regional Dramas  
வடமொழி நாடகங்கள் குறித்து ஆராய்க
2. Brief about the method of Melodrama  
மிகைப்பண்பு நாடகமுறை – விவரிக்கவும்



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Mime Acting /**  
**சைகைமொழி நடிப்பு - சான்றிதல் (CMA)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CMA – 1 & Introduction to Indian Theatre / இந்திய நாடகம் அறிமுகம்**

1. Explain the North Indian Regional Theatre  
வடமொழி நாடகம் - விளக்குக.
2. Describe about the Growth of Tamil Theatre  
தமிழ் நாடக வளர்ச்சி குறித்து விவரி

Course Code and Course Title :

**CMA – 2 & Grammar of Poor Theatre and Total Theatre / எளிமை மற்றும் அனைத்தும் கொண்ட அரங்கக் கோட்பாடுகள்**

1. Analyse the principles of Poor Theatre  
எளிமை அரங்கக் கோட்பாடுகள் - ஆராய்க
2. Detail the principles of Total Theatre  
அனைத்தும் கொண்ட அரங்கக் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்குக



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Theatre Studies /**  
**அரங்கியல் படிப்பு - சான்றிதல் (CTS)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CTS – 1 & Introduction of World Theatre / உலகளாவிய நாடகம் அறிமுகம்**

1. Describe about the Traditions of Greek Drama

கிரேக்க நாடக மரபு குறித்து விளக்குக

2. Analyse the Theatre in 19<sup>th</sup> Century

19 ஆம் நூற்றாண்டில் நாடகம் பற்றி ஆராய்க

Course Code and Course Title :

**CTS – 2 & Grammar of Melodramatic and Epic Theatre**  
**Acting / முறைசார் மற்றும் காவிய பாணி அரங்க நடிப்புக் கோட்பாடு**

1. Analyze the Method Acting

இயற்கை முறைமை நடிப்பு - ஆராய்க

2. Explain the principles of Bertolt Brecht Theatre

பெட்டோல்ட் பிரெக்டின் அரங்கக் கோட்பாடு பற்றி விளக்குக



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Traditional Theatre /**  
**பாரம்பரிய நாடகம் - சான்றிதல் (CTT)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CTT – 1 & Introduction to Indian Traditional Theatre / இந்தியப் பாரம்பரிய நாடகம் அறிமுகம்**

1. Write about the performance in Yaksha Gaana Koothu.

யக்சகானா கூத்து நிகழ்வுகள் குறித்து எழுதுக.

2. Describe about the Bavaai Drama.

பாவாய் நாடகம் குறித்து விவரி.

Course Code and Course Title :

**CTT – 2 & Grammar of Indian Acting and Melodramatic Acting / இந்திய மற்றும் மிகைப்பண்பு நாடகக் கோட்பாடுகள்**

1. Analyse the Acting principles in Natya Sastra.

நாட்டிய சாஸ்த்திரத்தில் நடிப்புக் கோட்பாடு - ஆராய்க.

2. Explain about the Melodramatic Acting method.

மிகைப்பண்பு நடிப்பு முறை பற்றி விளக்குக.



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Dance Drama /**  
**நாட்டிய நாடகம் - சான்றிதல் (CDD)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CDD – 1 & Introduction to Indian Drama / இந்திய நாடகம் அறிமுகம்**

1. Explain the History of Traditional Indian Theatre  
இந்திய நாடக மரவின் வரலாற்றினை விளக்குக
2. Describe the growth of Parsi Theatre  
பார்சி நாடகக் கலையின் வளர்ச்சி பற்றி விவரி

Course Code and Course Title :

**CDD – 2 & Traditional Theatre forms of South India / தென்னிந்தியப் பாரம்பரிய நாடக வடிவங்கள்**

1. Detail the special features of 'Yaksha Gaana Theatre'  
யக்சகானா கூத்தின் சிறப்புகளைப் பற்றி விளக்குக
2. Koodiyattam – Analyze  
கூடியாட்டம் குறித்து ஆராய்க



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Film Studies /**  
**திரைப்படப் படிப்பு - சான்றிதல் (CFS)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CFS – 1 & Introduction to Cinema / திரைப்படம் ஓர் அறிமுகம்**

1. Describe the process of Filmmaking  
திரைப்பட உருவாக்கம் குறித்து விவரி
2. Explain about the Indian Films  
இந்தியத் திரைப்படம் குறித்து விளக்குக

Course Code and Course Title :

**CFS – 2 & Cinema – A Director's Medium / திரைப்படம் ஒரு இயக்குநரின் ஊடகம்**

1. Film is an Art of the Director – How?  
திரைப்படம் ஓர் இயக்குநரின் கலை - எப்படி
2. Describe the Director's creation of Story Concept for a Film  
இயக்குநரின் கதைக்கரு உருவாக்கம் பற்றி விளக்குக



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : Certificate in Screenplay Writing /**  
**திரைக்கதை ஆக்கம் - சான்றிதல் (CSW)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CSW – 1 & History of World and Indian Cinema / உலக மற்றும் இந்தியத் திரைப்படங்களின் வரலாறு**

1. Describe about the World Cinema.  
உலகத் திரைப்படங்கள் குறித்து விளக்குக
2. Detail about the Indian Film.  
இந்தியத் திரைப்படம் பற்றி விவரிக்கவும்.

Course Code and Course Title :

**CSW – 2 & Language and Grammar of Screen Play / திரைக்கதை மொழியும் இலக்கணமும்**

1. Analyse the formulation of the Screenplay  
திரைக்கதை வடிவமெடுத்தல் பற்றி ஆராய்க
2. How does a good screenplay can be created?  
ஒரு நல்ல திரைக்கதை – எவ்விதம் அமையும்.



**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**  
**SCHOOL OF HUMANITIES**  
**Film and Theatre Studies**

**Programme : *Certificate in Film Appreciation* /**  
**திரைப்படக் கலந்தாய்வு - சான்றிதல் (CFA)**

**Spot Assignments (Admitted in CY 2019)**

**Maximum: 25 Marks**

---

Course Code and Course Title :

**CFA – 1 & History of World and Indian Cinema / உலக மற்றும் இந்தியத் திரைப்படங்களின் வரலாறு**

1. Indian Talkie Films – Explain  
இந்தியாவில் பேசும் சினிமா - விளக்குக
2. Detail the Silent Era of Tamil Cinema  
தமிழ்த் திரைப்படத்தில் மௌனப்பட காலம் – விவரி

Course Code and Course Title :

**CFA – 2 & Director's Team Work / இயக்குநரின் பணிக்குழுமச் செயல்பாடுகள்**

1. Describe the Director's Execution process  
இயக்குநரின் செயலாக்கம் குறித்து விவரி.
2. Explain the Trends of Screenplay  
திரைக்கதையின் போக்குகள் பற்றி விளக்குக.