

ASSIGNMENT QUESTION PAPER - I

Programme Code No	:	
Programme Name	:	UG, Kannada
Course Code & Name	:	BFKD-111, Prose and Fiction
Batch	:	AY 2018 - 2019
No. of Assignment	:	1/2/3/4 (Depend on credit value)
Maximum Marks	:	100
Weightage	:	25%

Part – A (4x10 = 40 Marks)

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

- 1.ಯಶವಂತರಾಯರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2.ಶಾನುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾದರು?
- 3.ಇಂದುಮತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
- 4.ಹರಕೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರ ನಿಲುವೇನು?

Part – B (2x30 = 60 Marks)

ಕೆಳಗಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 1000 ಪದಗಳು.

- 1.'ಯಶವಂತರಾಯರು ಬದುಕಿದ್ದಾಗಲೇ ಹಲವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸತ್ತ ಹಾಗಿದ್ದರು'-ವಿವರಿಸಿ.
- 2.'ಟೆಲಿಫೋನ್' ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಅನಿಸಿಕೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 3.ಯಶವಂತರ ಚಿತ್ರಗಳು ಧ್ವನಿಸುವ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ASSIGNMENT QUESTION PAPER - II

Programme Code No	:	
Programme Name	:	UG, Kannada
Course Code & Name	:	BFKD-111, Prose and Fiction
Batch	:	AY 2018 - 2019
No. of Assignment	:	1/2/3/4 (Depend on credit value)
Maximum Marks	:	100
Weightage	:	25%

Part – A (4x10 = 40 Marks)

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

- 1.ಸರಸಿ ಯಶವಂತರಾಯರ ಜೊತೆ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಳು? ವಿವರಿಸಿ.
- 2.ಕೆನ್ಸಿಂಗ್ಟನ್ ಪಾರ್ಕಿನ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
- 3.'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ
- 4.ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಸರಿ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ? ವಿಷದಗೊಳಿಸಿ.

Part – B (2x30 = 60 Marks)

ಕೆಳಗಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 1000 ಪದಗಳು.

- 1.ಪಾರ್ವತಮ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 2.'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಮಾನವೀಯ ಅಂಶಗಳ ಎಂತಹವು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 3.ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ASSIGNMENT QUESTION PAPER - III

Programme Code No	:
Programme Name	: UG, Kannada
Course Code & Name	: BFKD-111, Prose and Fiction
Batch	: AY 2018 - 2019
No. of Assignment	: 1/2/3/4 (Depend on credit value)
Maximum Marks	: 100
Weightage	: 25%

Part – A (4x10 = 40 Marks)

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

1. 'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಯಶವಂತರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
2. ಶಂಭು ಹೆಗಡೆಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
3. ದಿವಾನ ಖಾನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕಲ್ಲಿದ್ದ ಮೈತ್ರಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಂವಾದಪ್ರಿಯತೆ, ಅತಿಥಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

Part – B (2x30 = 60 Marks)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 1000 ಪದಗಳು.

1. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಡೆದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದರ ಕಾಳಜಿಯೇ 'ಅಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಯಶವಂತರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸರು ಅವರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಮೂರ್ತಿರಾವ್‌ರ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.