UG-218	**BUR-31**

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

MANZOOMATH

Time : 3 hours Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ نظم نگاری کے فن پر تفصیلی مضمون رقم کرتے ہوئے یہ بتائیے کہ اصنافِ شاعری میں یہ ایک کارآمد صنف ہے۔

۲۔ موضوع او ہئیت کے اعتبار سے نظم کی قسمیں بیان کیجئے۔

۳۔ نظیر اکبرآبادی کی نظم نگاری پر مفصل روشنی ڈالئے۔ اور یہ بھی بتائیے کہ انہیں اردو کا عوامی شاعر کیوں گردانا جاتا ہے؟

۴۔ نظم ''مفلسی'' کا خلاصہ مفصل رقم کیجئے۔

۵۔ علامہ اقبال کے حالاتِ زندگی کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ ''شعاعِ امید'' نظم میں اقبالؔ نے علم و عشق کا کس طرح موازنہ کیا ہے اور عشق کی برتری کس طرح ثابت کی ہے خلاصہ لکھئے۔

۷۔ نظم ''مجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ'' کا تجزیہ کیجئے اور اسکا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

۸۔ فیض کی نظم ''تنہائی'' کا مفصّل جائزہ لیجئے۔

۹۔ نظم ''کلجگ'' میں اعمال کے جزا اور سزا کی تشریح نظیر اکبرآبادی نے کس طرح کی ہے؟ احوال رقم کیجئے۔

۱۰۔ ذیل کے اشعار میں سے کسی پانچ کی تشریح صنف
وشاعر کے حوالے سے کیجئے :

(الف)

جب چلتے چلتے رستے میں یہ گون تری ڈھل جاویگی
اک بدھیا تیری مٹی پر پھر گھاس نہ چرنے پاوے گی

(ب)

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے وطن ہے
جو پیرہن اس کا ہے وہ مذہب کا کفن ہے

(ج)

دروازے پر زنانے بجاتے ہیں تالیاں
اور گھر میں بیٹھی ڈومنی دیتی ہے گالیاں

(د)

اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفّل کرلو
اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آئے گا

(ھ)

دنیا عجب بازار ہے کچھ جنس یاں کی سات لے
نیکی کا بدلہ نیک ہے بد سے بدی کی بات لے

(و)

تُو اور کی تعریف کر تجھ کو ثنا خوانی ملے
کر مشکل آساں اور کی تجھ کو بھی آسانی ملے

(ز)

مسلم نے بھی تعمیر کیا اپنا حرم اور
تہذیب کے آذر نے ترشوائے صنم اور

(ح)

سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ پیغام
دنیا ہے عجب چیز، کبھی صبح کبھی شام

UG-219	BUR-32

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

NOVEL

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ ناول کی تعریف کرتے ہوئے اسکے اہم فنی عناصر بیان کیجئے۔

۲۔ اردو میں فنِ ناول نگاری کا تصوّر کب سے ہوا؟ یہ فن دراصل کس زبان کی دین ہے؟ اسکے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنی جانکاریوں کا احوال لکھئے۔

۳۔ عصمت چغتائی نے ناول نگاری کا آغاز کس ناول سے کیا؟ ان کی دیگر ناولوں کا فنی اعتبار سے تجزیہ کیجئے۔

۴۔ عصمت چغتائی کے سوانحی حالات رقم کیجئے۔

۵۔ ناول ''ضدی'' کا مرکزی کردار کون ہے؟ اس کردار کی بزدل عاشقی پر تفصیلی بحث کیجئے۔

۶۔ پورن کے دل سے آشا کی محبت کو ختم کرنے کے لئے اسکے گھر والوں نے کون کونسی تدابیر اختیار کی تھیں؟

۷۔ ''ضدی'' ناول میں دو طبقات کی محبت یکجا کرنے کی سعی ناول نگار عصمت چغتائی نے کی تھی۔ کس حد تک وہ اپنی مہیم میں کامیاب رہے؟

۸۔ ذیل کے کسی تین اقتباسات کی بحوالۂ متن تشریح کیجئے :

(الف) مگر عورت؟ وہ کتنی مختلف ہوتی ہے؟
اس کا دل ہر وقت سہما رہتا ہے۔ ہنستی ہے تو ڈر کے۔ مسکراتی ہے تو جھجک کر۔ قدم قدم پر اُسے اپنے راز کے کُھلنے کا ڈر لگا رہتا ہے کیا ہوگا؟۔

(ب) سنو بھیا! وہ پریم کرتی ہے۔ یہی نا۔ کرنے دو اسے۔ تم نے کبھی پریم نہیں کیا؟ تم نے بھی پریم ایسے نہیں کیا کہ

تم اس میں بھسم ہوگئے ہو۔ کیا میں
روکوں؟ نہیں بھیا! اسے پریم نہیں دے
سکتا تو پھر پریم کی بھیک کسی دوسرے
سے مانگتی ہے تو کیسے روکوں؟

(ج) ''یہ عورت ذات بھی کس قدر
ڈھکوسلہ باز ہے اور خصوصاً وہ عورتیں
جو خود کو نیک اور پاک باز کہے جانے کا
آبائی حق رکھتی ہیں۔ مگر ذرا میاں بیمار
یا بوڑھا ہوا اور اس کے ساتھ وہی

سلوک شروع ہو جاتا ہے جو دودھ سوکھ
جانے کے بعد قصائی گائے کے ساتھ
روا رکھتا ہے۔ اور ذرا سا بہانہ پر رنڈی
کا پیشہ اختیار کر کے دنیا سے ہمدردی
وصول کرنے لگتی ہے۔''

(د) تم نے میرے ہاتھ پیر کاٹ دئے بھیا۔
تم میرے ہمیشہ سے دشمن ہو۔
میں مر جاؤں تو خوش نا۔ ساری جائداد
کے مالک تو ہو گے۔''

(ھ) ”گھبرایا تو دراز میں سے پھول نکال کر دیکھنے لگا۔ یہ وہی پھول تھے لال لال، صبا کے گالوں جیسے لال لال پھول جو دھرتی نے اُگلے تھے۔ اور وہی دھرتی آشا کی خاک کو نگل چکی تھی۔ اب یہ پھول سیاہ ہو چلے تھے جیسے جما ہوا مردہ خون۔“

UG-220	BUR-33

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

LITERARY CRITICISM

Time : 3 hours Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ اردو تنقید کی تاریخ پر ایک واضح مضمون رقم کیجئے۔

۲۔ ادبی تنقید سے متعلق عالمی ادب کے مختلف دانشوروں کے نظریات اور خیالات کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ تحقیق وتنقید کا باہمی رشتہ واضح کیجئے۔

۴۔ اردو تنقید کی مختلف قسمیں بیان کرتے ہوئے یہ بتائیے کہ کس ادب کے فروغ کے لئے تنقید کا ہونا ضروری ہے؟

۵۔ اردو تنقید کے اولین نمونوں کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

۶۔ اردو تنقید میں حالؔی کا مقام ومرتبہ متعین کیجئے۔

۷۔ شبلؔی کے تنقیدی نظریات کا مکمل جائزہ لیجئے۔

۸۔ ذیل کے کسی تین پر وضاحتی مضمون تحریر کیجئے :

(الف) ترقی پسند تنقید

(ب) مقدمہ شعر و شاعری

(ج) اسلوبیاتی تنقید

(د) نقاد کے فرائض

(ہ) مکتبی تنقید

UG-221	BUR-34

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

PROSODY AND RHETORIC

Time : 3 hours Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ علمِ عروض کی تعریف کیجئے۔ وزن، بحر، ارکانِ بحور اور تقطیع کی مع مثالوں کے تعریف کیجئے۔

۲۔ علمِ بیان، مجاز اور کنایہ کو مع مثالوں کے سمجھائیے۔

۳۔ شاعری میں مستعمل مفرد بحروں کے نام گنوائیے اور وضاحتی نوٹ لکھتے ہوئے یہ بتائیے کہ یہ بحریں کن ارکان سے بنتی ہیں؟

۴۔ استعارہ کا مفہوم رقم کیجئے۔ اسکے کُل اقسام کتنے ہیں تمام کو مع مثالوں کے سمجھائیے۔

۵۔ تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ کی تعریف کیجئے۔ ہر ایک کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجئے۔

۶۔ حروفِ مکتوبی غیر ملفوظی کی تعریف کیجئے۔ اور اسکی مثالیں دیجئے۔

۷۔ لفظ اور معنے کے اعتبار سے نثر کی کُل کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک پر مع مثال کے واضح نوٹ رقم کیجئے۔

۸۔ کوئی تین اصطلاحات کی وضاحت کیجئے :

(الف) تجاہلِ عارفانہ

(ب) فصاحت

(ج) ترکیب بند

(د) مجازِ مرسل

(ھ) مخمس

UG-222	BUR-35

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

Third Year

Urdu

JOURNALISM

Time : 3 hours Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

آخری سوال لازمی ہے۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ صحافت کی تعریف کیجئے۔ صحافت کے اہم مقاصد پر واضح طور پر ایک مضمون رقم کیجئے۔

۲۔ اردو صحافت کے آغاز وارتقاء پر مفصل معلومات کا اظہار کیجئے۔

۳۔ صحافت کی اہمیت و افادیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ اسکے وسائل کا واضح احاطہ کیجئے۔

۴۔ خبر کی مختصر تعریف کیجئے۔ اور اسکے اجزائے ترکیبی پر مفصل نوٹ لکھئے۔

۵۔ تمل ناڈو کی صحافت کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ یہاں اسکا آغاز کب ہوا اور یہاں کے مختلف اخباروں کا حوالہ دیتے ہوئے ایک مفصل مضمون قلمبند کیجئے۔

۶۔ ایک خبر نگار کامیاب کس طرح ہوتا ہے؟ اسکے اُن تمام اوصاف کا احاطہ کیجئے جن سے کامیابی کا راز مضمر ہے۔

۷۔ خبر نگاری کے مختلف طریقۂ کار پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۸۔ ذیل کے کوئی تین موضوعات پر تفصیلی روشنی ڈالئے:

(الف) حک و اصلاح

(ب) فیچر نگاری

(ج) جرائم و جنس

(د) ایڈیٹر

(ھ) پریس کونسل