UG-209	BUR-11

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018.

First Year

Urdu

PROSE

Time : 3 hours Maximum marks : 75

نوٹ : ذیل میں سے کسی پانچ سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

ا۔ ذیل کے اقتباسات میں سے صرف تین کی بحوالۂ متن تشریح کیجئے :

(الف) بعضے کہتے ہیں کہ ''یہ ایک دھوکہ ہے اور اگر یہ دھوکہ نہیں ہے اور یہ

متفاوت درجے قدرتی ہیں تو انجان
بیٹے اور ان پہچان باپ میں کیوں
وہ ہمدردی نہیں۔''

(ب) ''یہ ایک نیچر کا قاعدہ ہے کہ جیسا
مجموعہ قوم کی چال چلن کا ہوتا ہے۔
یقینی اسی کے موافق اُس کے قانون
اور اسی کے مناسب حال گورنمنٹ
ہوتی ہے۔''

(ج) ''جب کہ تم مجلس میں ہو جہاں مختلف رائے کے آدمی ملے ہوئے ہیں تو جہاں تک ممکن ہو جھگڑے اور تکرار اور مباحثہ کو آنے مت دو کیونکہ.....۔''

(د) ''اور یہ کہا تھا کہ ''اُہ ابھی بہت وقت ہے'' اور بڑھاپے کے آنے کا کبھی خیال بھی نہ کرتا تھا۔ اُس کو یاد آتا تھا اور افسوس کرتا تھا کہ......۔''

(ھ) ''پس اخلاق کو کسی مذہب کا کچھ سہارا درکار نہیں ہے بلکہ مذہب یا اعتقاد کے سچ سمجھنے کو اخلاق کا سہارا درکار رہے۔''

(و) ''اوّل اوّل یہ ہوتا ہے کہ اپنی آپ خوشامد کرتے ہیں اور اپنی پر ایک چیز کو اچھا سمجھتے ہیں اور آپ ہی آپ اپنی خوشامد کر کر اپنے دل کو خوش کرتے ہیں''۔

۲۔ ''امید کی خوشی'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔

۳۔ خوشامد کو سرسید نے انسان کے لئے مہلک مرض بتایا ہے۔اس پر بحث کیجئے۔

۴۔ مضمون ''تعصب'' میں سرسید نے تعصب کے نقصانات و مضمرات کس پیرائے میں بیان کیا ہے؟ تفصیل سے لکھئے۔

۵۔ سرسید نے ہمدردی کو کیوں ضروری گردانا ہے، مضمون ''ہمدردی'' کے حوالے سے مثبت انداز میں تحریر کیجئے۔

۶۔ سرسید احمد خاں قوم وملت کے مصلح تھے۔اس قول کی روشنی میں وضاحت کرتے ہوئے ان کی زندگی پر نوٹ لکھئے۔

۷۔ علی گڑھ تحریک پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ مضمون ''ترقی علوم'' کا آسان انداز سے تجزیہ پیش کیجئے۔

UG-210 **BUR-12**

U.G. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2018.

First Year

Urdu

GHAZALIYATH AND RUBAIYATH

Time : 3 hours Maximum marks : 75

۱۔ ذیل کے صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے :

(3 × 10 = 30)

(الف)

عہد جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند

یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

(ب)

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

(ج)

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کروگے لیکن
خاک ہوجائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

(د)

دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد
اب مجھ کو نہیں کُچھ بھی محبت کے سوا یاد

(ھ)

مدت ہوئی اک حادثہ عشق کو لیکن
اب تک ہے ترے دل کے دھڑکنے کی صدا یاد

(و)

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

۲۔ ذیل کے تین سوال مطلوب ہیں : (3 × 10 = 30)

(الف) جگر مرادآبادی کے شاعرانہ فن پر مکمل روشنی ڈالئے۔

(ب) مرزا غالب کے شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے۔

(ج) میر تقی میر کی زندگی کے حالات قلم بند کیجئے۔

(د) میر انیس کی رباعی گوئی پر بحث کیجئے اور ایک رباعی پیش کیجئے۔

(ھ) امجد حیدرآباد ایک رباعی گو شاعر ہیں ان کی رباعی پیش کرتے ہوئے اس قول کی تشریح کیجئے۔

۳۔ ذیل کی رباعیات میں سے کسی ایک کی بحوالۂ متن وشاعر تشریح کیجیے : (1 × 15 = 15)

(الف)

دنیا بھی عجب سرائے فانی دیکھی
ہر چیز یہاں کی آنی جانی دیکھی

جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جاکے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

(ب)

گلشن میں پھروں کہ سیر صحرا دیکھوں
یا معدن کوہ و دشت و دریا دیکھوں

ہر جا تیری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے
حیراں ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

UG-211 **BUR-13**

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018.

First Year

Urdu

HISTORY OF TAMIL LITERATURE AND

TEXT FOR TRANSLATION

Time : 3 hours Maximum marks : 75

نوٹ : صرف پانچ سوال مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ تامل ادب پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

۲۔ تامل زبان پر دیگر زبانوں کے اثرات مرتب کیجئے۔

۳۔ سنگم ادب کی نظمیہ شاعری پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

۴۔ ترولّو ور کے شاہ کار ''ترو کُرل'' کے مضامین کا احاطہ کیجئے۔

۵۔ تامل زبان میں اخلاقی تصنیفات پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ تامل بھگتی تحریک میں بھگتی نظمیں کس نوعیت کے ہیں؟ بحث کیجئے۔

۷۔ تامل افسانہ نگاروں کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ تامل میں مذہبی تصنیفات کے رجحانات پر مفصل نوٹ لکھئے۔