UG–170	BTM-31

B.A. DEGREE EXAMINATION — JUNE, 2018.

Third Year

Tamil

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. நற்றிணை கூறும் 'நெடுநீர்ச் சேர்ப்பன்' – எந்த நிலத் தலைவன்?

2. 'நல்ல' என்ற அடைமொழியோடு அழைக்கப்படும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?

3. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தைப் பாடிய புலவர் யார்?

4. நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்த பரிபாடலின் ஆசிரியர் யார்?

5. நாடகப் பாங்கு கொண்ட எட்டுத்தொகை நூல் எது?

6. பரிமா, அரிமா, களிறு, கராம் – என கலித்தொகை எதனைச் சுட்டுகிறது?

7. அகநானூற்றின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

8. நெய்தல் நிலத் தலைவியின் அழகிற்கு அம்மூவனார் கூறும் உவமை யாது?

9. பரணரின் நண்பராக இருந்த புலவர் யார்?

10. நீடுவாழ்வார் யார்?

11. சிறு கை அளாவிய கூழ் எத்தகையது?

12. காக்க வேண்டிய பொருளாக வள்ளுவர் கூறுவது எது?

13. கொற்கைக் கோமான் யார்?

14. நல்லியக்கோடனின் நாடு எது?

15. சிறுபாணாற்றுப்படையின் அடிகளைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. ஆடு மகள் நடந்த கொடும்புரி நோன் கயிறு – எது?

17. ‘வணங்கிய சாயல், வணங்கா ஆண்மை’ – யாரைச் சுட்டுகிறது?

18. மறுபிறப்பு அறுக்கும் மாசில் சேவடி யாருடையது?

19. ஓமை மரத்திற்கு உவமையாக அகநானூற்றுப் புலவர் எதனைக் கூறுகிறார்?

20. பொறுமைக்கு வள்ளுவர் கூறும் உவமை யாது?

21. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் எதனைப் போன்றது?

22. சிறுபாணன் என்பவன் யார்?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

23. பிசிராந்தையாரின் நற்றிணைப் பாடல் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

24. முல்லைநில இளைஞர்களின் ஏறு தழுவுதல் நிகழ்வை கலித்தொகை வழி எடுத்துரைக்க.

25. வினை முடிந்து தேரில் வரும் தலைவனின் உயர்ந்த குணங்களாக அகநானூறு கூறுவனவற்றை விளக்கி எழுதுக.

26. 'அன்னையும், அத்தனும் அல்லரோ' – எனக் குறுந்தொகைத் தலைவி கூறுவதற்கான காரணத்தை விளக்குக.

27. ஒழுக்கத்தினால் அடையும் மேன்மைகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

28. புறங்கூறுதலின் தீமைகள் குறித்த குறட்பாக் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

29. விறலியின் தோற்றம் குறித்த சிறுபாணாற்றுப்படையின் வருணனையை விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. பதிற்றுப்பத்து உணர்த்தும் செங்குட்டுவனின் மாண்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

31. திருமாலின் பெருமைகளாகப் பரிபாடல் கூறுவனவற்றைக் கட்டுரைக்க.

32. பரணர் இயற்றிய புறநானூற்றுப் பாடல்களின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

33. விருந்தோம்பலின் மாண்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

34. நல்லியக்கோடனின் உயர் பண்புகளைச் சிறுபாணாற்றுப்படை வழி எடுத்துரைக்க.

UG–171	BTM–32

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018.

Third Year

இலக்கணம் 3 — யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்

Time : 3 hours　　　　Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. தளைகள் மொத்தம் எத்தனை வகைப்படும்?

2. யாப்பிற்கு உரை கண்டவர் யார்?

3. செய்யுளியல் எத்தனை காரிகைகளை உடையது?

4. நான்கடி சிறுமையும், எட்டடி பெருமையும் பெற்று வருவது எது?

5. குறள்வெண்பாவிற்குச் சான்று தருக.

6. “வழிபடும் கடவுள், நின்னைப் பாதுகாக்கப் பழியில்லாத செல்வத்தோடு வழி வழி சிறந்து வாழ்க” என்று கூறுவது எவ்வகை மருட்பா?

7. செய்யுளின் வகைகள் எத்தனை?

8. தனியே நின்று ஒரு பொருள் பயந்து முற்றுப் பெறுவது ________

9. 'செய்யுளந்தாதி சொற்றொடர் நிலையே' – விளக்குக.

10. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியின் வகைகள் எத்தனை?

11. கூற்றினும் குறிப்பினும் ஒப்புடை இருபொருளை கூறுவது எது?

12. "மாலை நிலவொளிப்ப மாதர் இழைப்புனைந்த நீல மணிகள் நிழலுமிழ" இதில் பயின்று வரும் அணியினைச் சுட்டுக.

13. செல்வ மிகுதியையும், உள்ள உயர்வையும் கூறுவது.

14. அவநுதி அணி எத்தனை வகைப்படும்?

15. தான் கருதிய குணங்கள் எல்லாவற்றையும் கூட்டி வைத்து சொல்வது.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில் விடை தருக.

16. அசைக்கு உறுப்பாவன எவை?

17. பாக்களின் அடிவரையறையைச் சுட்டுக.

18. கலிப்பாவின் முதன்மை உறுப்புக்கள் யாவை?

19. வஞ்சித் தாழிசை என்றால் என்ன?

20. ‘முத்தகம்’ – விளக்குக.

21. செறிவு என்பது யாது?

22. ஒட்டணியின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. அசை குறித்து எழுதுக.

24. கொச்சகக் கலிப்பா குறித்து விளக்குக.

25. குளகச் செய்யுள் குறித்து எழுதுக.

26. முரணித் தோன்றல் என்பது யாது?

27. அதிசயவணியின் வகைகளை விளக்குக.

28. சிலேடை அணி குறித்து விளக்கி வரைக.

29. புனல் யாற்றுப் பொருள்கோள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

30. ஆசிரியப்பா வகைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

31. பெருங்காப்பிய இலக்கணம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

32. ‘அம்மை முதலிய ஆயிரு நான்மையும்’ குறித்த செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

33. தற்குறிப்பேற்றணி குறித்து விளக்குக.

34. விசேடவணியின் தன்மையினை எடுத்துரைக்க.

UG–172	BTM–33

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018.

Third Year

Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. ‘திராவிட’ – சொல் பொருள் கூறுக.

2. மொழியியல் என்றால் என்ன?

3. ‘தந்தான்’ – என்பதன் அடிச்சொல் என்ன?

4. மெய்யெழுத்துக்களில் மொழிக்கு முதலில் வருவன?

5. உணர்ச்சி மொழிக்கு உதாரணம் தருக.

6. சொற்களைக் கடன் வாங்குவதற்கான இரண்டு காரணங்களைக் கூறுக.

7. இந்திய மொழிகள் எத்தனை வகை என மு.வ. பகுக்கிறார்?

8. மணிபிரவாள நடை என்றால் என்ன?

9. தமிழின் முதல் காப்பியம் எது?

10. குறுந்தொகை நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?

11. திருவாசகம் குறிப்பு எழுதுக.

12. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?

13. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புறநூல்களைச் சுட்டுக.

14. தமிழ்ப் பாணர் வாழ்வும் வரலாறும் – யார் எழுதியது?

15. இரட்சண்ய மனோகரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. சிறப்புப் பொருட்பேறு என்றால் என்ன?

17. வட திராவிட மொழிகள் எவையெவை?

18. முல்லைத் திணைக்கான முதற்பொருளைக் கூறுக.

19. சிறுபஞ்சமூலம் – குறிப்பு வரைக.

20. கம்பர் – குறிப்பு தருக.

21. சதகம் என்றால் என்ன?

22. இளம்பூரணர் எழுதிய உரைகள் எவை?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. திருந்திய திராவிட மொழிகள் எவை? விளக்குக.

24. பேச்சுமொழி – எழுத்துமொழி வேறுபாடுகள் ஐந்தினைக் கூறுக.

25. கல்லாடம் – சிறுகுறிப்பு வரைக.

26. ஐம்பெரும் காப்பியத்துள் ‘சீவக சிந்தாமணி’ – குறித்து எழுதுக.

27. பாட்டுக்கொரு புலவன் “பாரதி” – ஆய்ந்து எழுதுக.

28. திருமுருகாற்றுப்படை பற்றி எழுதுக.

29. எட்டுத்தொகையில் அகநூல்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. ‘இடைக்காலத் தமிழ்’ – பற்றி விவரித்து எழுதுக.

31. தமிழின் கிளைமொழிகள் அமைப்புக் குறித்து விவரி.

32. தமிழில் நீதி இலக்கியங்கள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

33. 'சங்க காலம் பொற்காலம்' – என்பதனை நிறுவுக.

34. தமிழில் சமயநூல்கள் தோற்றமும், சமுதாய மறுமலர்ச்சியும் குறித்து இலக்கிய நோக்கில் ஆராய்க.

UG–173	**BTM–34**

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018.

Third Year

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பியக்கியமும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. இலக்கியம் என்பது யாது?

2. செய்யுள் என்னும் சொல்லுக்கு வழங்கும் வேறுபெயர்கள் என்ன?

3. படைப்பிலக்கியத்தை திறனாய்வு செய்வதால் ஏற்படும் பயன் என்ன?

4. காப்பியத்தில் 'வாழ்த்து' – எது?

5. தமிழின் முதல் நாவலை எழுதியவர் யார்?

6. கல்கி எழுதிய வரலாற்று நாவல் எது?

7. 'சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு' – என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

8. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வைப் பற்றி நூல் எழுதியவர் யார்?

9. பாத்திரப் படைப்புத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

10. ஒரே நூலைப் பலமுறை படிப்பதால் ஏற்படும் பயன் என்ன?

11. கவின் கலைகள் எவையெவை?

12. இலக்கியப் படைப்பாக்கம் எதன் வெளிப்பாடு?

13. தொடக்கக் காலத்தில் காப்பியம் எப்பெயரால் அழைக்கப்பட்டது?

14. உத்தி என்றால் என்ன?

15. தமிழ் நாடக வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றிய இருவரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. இலக்கியக் கொள்கை – பொருள் விளக்கம் கூறுக.

17. கவிதை நாடகங்கள் இரண்டினை குறிப்பிடுக.

18. மு.வ. படைத்த இரு புதினங்கள் கூறுக.

19. திறனாய்வாளரின் இரு பணிகளைக் கூறுக.

20. மெய்யுணர்வுக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெளிவந்த நூல்கள் யாவை?

21. நாடகக் கரு – என்பது யாது?

22. திரைக்கதையில் உரையாடல் எவ்வாறு இடம்பெற வேண்டும்.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. இலக்கியத் திறனாய்வில் மேனாட்டார் கருத்துக்கள் பற்றிக் கூறுக.

24. உத்தி வகைகள் யாவை?

25. 'மரபுக் கவிதை–புதுக்கவிதை' இவற்றின் பாடுபொருள் குறித்து விளக்குக.

26. புனைகதை இலக்கியம் – விளக்குக.

27. திறனாய்வாளரின் தனித்தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

28. புதுக்கவிதையில் "முரண்" – குறித்து விளக்குக.

29. நாவல் எழுதுவதற்குரிய அடிப்படை விதிகள் எவை?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வுக்கு பங்களிப்புச் செய்தவர்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

31. வாய்மொழி இலக்கிய வகைகளை ஆராய்க.

32. திறனாய்வு வகைகளை விவரிக்க.

33. இலக்கியத்தில் 'சமுதாயமும் சூழ்நிலையும்' குறித்து கட்டுரை வரைக.

34. படைப்பிலக்கியத்தில் 'கவிதை படைத்தல்' குறித்து எடுத்துரைக்க.

UG–174	BTMAO-01

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2018

Third Year

நாட்டுப்புறவியல்

Time : 3 hours | Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. ‘தமிழ்நாட்டு மக்களின் மரபும் பண்பாடும்’ என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் எந்த நடையில் அமைந்துள்ளன?

3. மரியா லீச் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் எத்தனை வகைப்படும் என்கிறார்?

4. ‘சோஷியாலஜி’ என்ற சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

5. யாரால் எண்ணுப் பயிற்சிப் பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன?

6. ஐலசா ஐலசா எனப் பாடுபவர் யார்?

7. ஒப்பாரிப் பாடலின் வேறு பெயர் என்ன?

8. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் என்றால் என்ன?

9. எதிர்மறை விடுகதைக்கு உதாரணம் தருக.

10. உடன்பாட்டுப் பழமொழிக்கு உதாரணம் தருக.

11. சிறுவர் விளையாடும் விளையாட்டு ஒன்றினைக் கூறுக.

12. தேவராட்டம் ஆடுபவர் யார்?

13. வரலெட்சுமி விரதம் எந்த மாதத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது?

14. குறி சொல்லும் பெண்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

15. 'உள்மூலம்'– குணப்படுத்தும் நாட்டுப்புற மருந்தினை கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பத்தியில் விடை தருக.

16. ரிச்சார்ட் டார்சன் நாட்டுப்புறவியலை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

17. கொண்டாட்டப் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

18. தாலாட்டின் பாடற்பொருட்கள் எவை?

19. கதைப் பாடல்களின் வகைகளை கூறுக.

20. விடுகதைகளின் இரு வகைகளை எழுதுக.

21. சிலம்பாட்டம் – குறிப்பு வரைக.

22. நாய்க்கடிக்கான நாட்டுப்புற மருந்தினை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்குரிய பண்புகளைக் கூறுக.

24. அக, புறக் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் யாவை? விளக்குக.

25. ஐந்து விடுகதைகள் மட்டும் எழுதுக.

26. பழமொழி குறித்த அமைப்பியல் ஆய்வினை ஆராய்க.

27. நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள் குறித்து எழுதுக.

28. தோற்பாவைக் கூத்து – குறிப்பு வரைக.

29. சிறுதெய்வ வழிபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைப்பாடுகளை தொகுத்துரைக்க.

31. ஒப்பாரிப் பாடல்களின் சோக நிலையினை நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

32. நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

33. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்களின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்தியம்புக.

34. 'நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் இன்புறத்தக்கதே'– என நிறுவுக.