UG–126	BTM-31

B.A. DEGREE EXAMINATION – DECEMBER, 2018

Tamil

Third Year

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?

2. ஞாயிறுபட்ட அகல்வாய் – எது?

3. சேர மன்னர்களின் வரலாறு கூறும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?

4. பரிபாடலில் திருமால் மீது பாடப்பட்ட பாடல் எத்தனை?

5. முல்லைக் கலியைப் பாடிய புலவர் யார்?

6. பண்டைய தமிழரின் அடலேறு எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை எடுத்துரைக்கும் சங்க நுல் எது?

7. அகநானூறு கூறும் தாதுண் பறவை – எது?

8. பழந்தமிழ் அரசர்களின் வரலாறு கூறும் நூல் எது?

9. மஞ்ஞைக்கு ஈத்த எம்கோ – யார்?

10. செயற்கரிய செய்வார் யார்?

11. மனிதனின் அகத்துறுப்பாக வள்ளுவர் எதனைக் கூறுகிறார்?

12. நன்றிக்கு வித்தாவது எது?

13. ஓவியர் பெருமகள் யார்?

14. ஒய்மா நாட்டு நல்லியக்கோடனை பாடிய புலவர் யார்?

15. ஆற்றுப்படை நூல்களில் சிறியது எது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபத்தி அளவில் விடை தருக.

16. இரவின் வரூஉம் அதனினும் கொடிதே – ஏன்?

17. செங்குட்டுவன் வீரர்களுக்கு உணவளித்த பாங்கினைக் கூறுக.

18. பரிபாடல் குறித்து எழுதுக.

19. அக நானூற்றின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

20. விருந்தோம்பலின் இலக்கணமாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

21. வள்ளுவர் கூறும் மறக்க வேண்டியதும், மறக்கக்கூடாததும் எது?

22. சிறுபாணாற்றுப்படை கூறும் வள்ளல்களைக் சுட்டுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. பிரிவு கண்டு வருந்திய தலைவிக்குத் தோழி ஆறுதல் கூறுவதாய் அமைந்த நற்றிணைப் பாடலின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

24. திருமாலின் ஆற்றல்களாகப் பரிபாடல் கூறுவனற்றை எடுத்துரைக்க.

25. புறநானூற்றில் பேகனைப் பரணர் எவ்வாறெல்லாம் போற்றுகிறார்?

26. தலைவன் பாங்கனுக்குக் கூறுவதாய் அமைந்த குறுந்தொகைப் பாடலின் கருத்தை எடுத்துரைக்க.

27. பயனின்றிப் பேசுபவனை வள்ளுவர் எங்ஙனம் சாடுகிறார்?

28. மழையின் இன்றியமையாமையை வள்ளுவர் எவ்வாறு உணர்த்துகிறார்?

29. நல்லியக்கோடனின் வள்ளல் தன்மையை நத்தத்தனார் எவ்வாறு போற்றுகிறார்?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. குறுந்தொகைப் பாடல்கள் காட்டும் பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை முறையினை எடுத்துரைக்க.

31. முல்லைக்கலி காட்டும் தமிழரின் ஏறுதழுவுதல் பண்பாட்டை விரித்துரைக்க.

32. பெண்மானிடம் செவிலித்தாய் தன் மகள் குறித்த ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்தும் அகநானூற்றுப் பாடல் கருத்தைத் தொகுத்துரைக்க.

33. செய்நன்றி அறிதல் குறித்த வள்ளுவரின் கோட்பாட்டை நிறுவுக.

34. ஒய்மா நாட்டு மன்னனின் பெருமைகளாகச் சிறுபாணாற்றுப்படை கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

———————

UG-127	**BTM–32**

B.A. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER, 2018.

Third Year

இலக்கணம் 3

யாப்பருங்கலக்காரிகை தண்டியலங்காரம்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. எழுத்து தனியாகவோ, பல சேர்ந்தோ ஓசைப்பட அசைந்து நிற்பதன் பெயர் என்ன?

2. சீர் எத்தனை வகைப்படும்?

3. தரவு கலிப்பாவின் மற்றொரு பெயர் யாது?

4. செப்பலோசை எப்பாவிற்கு உரியது?

5. கலிப்பாவின் கடைசி உறுப்பு எது?

6. அம்மையாவது யாது?

7. அடி எத்தனை வகைப்படும்?

8. ஒப்புமை புலப்படப் பாடுவது எவ்வணி.

9. குணந், தொழில், சாதியால் வருவது எது?

10. நுட்பவணியின் இருவகைகள் யாவை?

11. 'குறிப்பினால் உண்மையை மறைத்து உரைப்பது'-எது?

12. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைப் பெற்றுவரும் அணி எது?

13. நிதரிசனவணியின் வகைகள் யாவை?

14. பல அணிகள் ஒரே பாடலில் உரைப்பது ————.

15. பாவிகம் என்பது ——————.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்
ஒரு தொடரில் விடை தருக.

16. கைக்கிளை மருட்பா என்பது யாது?

17. 'கூன்' என்பது யாது?

18. உவமை அணி விளக்குக.

19. ‘கூடாவியற்கை’ குறித்து எழுதுக.

20. குறிப்பு நுட்பம் என்பது யாது?

21. அவநுதியணியின் வகைகள் யாவை?

22. ‘புணர்நிலை அணி’ - விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. இணைக்குறளாசிரியப்பா குறித்து எழுதுக.

24. வெண்பாவின் வகைகள் யாவை?

25. சொல் வழு குறித்து எழுதுக.

26. ‘உதாரம்’ பற்றிய கருத்துக்களைச் சுட்டுக.

27. தன்மையணி குறித்து எழுதுக.

28. கருத்தா காரகவேது, பொருட்காரகவேது விளக்குக.

29. பாவிக அணி குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

30. தொடையின் வகைகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

31. பாவின் ஓசைகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

32. தளை வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

33. உவமையணியின் பாகுபாடுகள் குறித்து விளக்குக.

34. வாழ்த்தணி, சங்கீரணவணியின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.

UG–128	BTM–33

B.A. DEGREE EXAMINATION — DECEMBER, 2018.

Third Year

Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. ‘மொழிகளின் அருங்காட்சியகம்’ எனப் போற்றப்படும் நாடு எது?

2. அடிப்படை உயிரொலிகள் மூன்று எவை?

3. தமிழ் என்ற சொல்லுக்கு நேரான வடசொல் என்ன?

4. திராவிட மொழிகளுக்கு ஆரிய மொழிகளோடு நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு என்று கூறிய அறிஞர் யார்?

5. விலங்கிடமிருந்து மனிதனை பிரித்து உயர்த்தியது எது?

6. போலி மொழி என்பது என்ன?

7. குறுமொழி – சான்று தருக.

8. இடைநா அண்ணத்தில் பிறக்கும் எழுத்து எது?

9. பாரதி குறிப்புத் தருக.

10. பாரதிதாசன் எழுதிய இரண்டு நாடகங்களைக் கூறுக.

11. காரைக்காலம்மையார் குறிப்பு எழுதுக.

12. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?

13. மணநூல் எனப்படும் காப்பியம் எது?

14. சுரதா படைப்புகள் இரண்டினைத் தருக.

15. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. போலச் செய்தல் என்றால் என்ன?

17. இந்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதிகாரபூர்வமான மொழிகள் எத்தனை?

18. மருதத் திணைக்கான கருப்பொருள்கள் எவை?

19. சிறுபாண் ஆற்றுப்படை – குறிப்பு எழுதுக.

20. கலம்பகம் என்றால் என்ன?

21. பக்திப் பாடல்களின் நோக்கம் என்ன?

22. தொல்காப்பியத்திற்கு உரை எழுதிய இருவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. சோழர்காலத் தமிழ் விளக்கி வரைக.

24. குறுமொழி – விளக்குக.

25. முத்தொள்ளாயிரம் வழி அறியப்படும் சோழனின் போர்த் திறத்தை விவரி.

26. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் எவையெவை? குறிப்பு வரைக.

27. பாரதிதாசன் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய திறம் குறித்து விவரி.

28. மரபுக்கவிதை – பொருள் விளக்கம் தருக.

29. பத்துப்பாட்டில் நெடுநல்வாடை பெறும் இடத்தையும் சிறப்பையும் விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தற்காலத் தமிழ் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

31. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்புக் குறித்து விவரிக்க.

32. பத்துப்பாட்டு நூல்களைப் பட்டியலிட்டு விவரி.

33. இரட்டைக் காப்பியங்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.

34. உரையாசிரியர்களின் பங்கு, பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

UG–129	BTM–34

B.A. DEGREE EXAMINATION – DECEMBER 2018

Third Year

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. ‘இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு’ – நூல் எழுதிய அறிஞர் பெயர் என்ன?

2. படைப்புக் கலையும் திறனாய்வுக் கலையும் ஒன்றா – ஏன்?

3. இலக்கிய உணர்ச்சி என்றால் என்ன?

4. காப்பியத்தில் வாழ்த்து (அல்லது) வணக்கம் – எங்கு வரும்?

5. ‘கமலாம்பாள் சரிதம்’ என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

6. மு.வ. படைத்த நாவல் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

7. மரபுக் கவிதை என்றால் என்ன?

8. திறனாய்வின் இரு வகைகள் எவையெவை?

9. 'Appreciative Criticism' – தமிழில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?

10. இலக்கியம் தோன்றும் நிலைக்களன் – எது?

11. கலையின் நோக்கம் என்ன?

12. கவின் கலைகள் என்பனவற்றிற்கு உதாரணம் தருக.

13. நாடகத்தில் சிறப்பிடம் வகிப்பது எது?

14. நாடகக் கலைகளை வளர்த்தவர்களைத் தமிழில் எவ்வாறு அழைப்பர்?

15. பரிதிமாற் கலைஞர் படைத்த நாடக நூல் ஒன்று கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. இலக்கியத்தின் கூறுகளாக அமைபவை எவையெவை?

17. வரலாற்று நாடகங்கள் இரண்டு கூறுக.

18. அங்கத நாடகம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

19. திறனாய் வாளர்க்கு உரிய இரு பண்புகளைக் கூறுக.

20. முடிவு முறைத் திறனாய்வு – விளக்கம் தருக.

21. இலக்கியத்திற்கும் இசைக்கும் உள்ள உறவினை கூறுக.

22. ‘அடியார்க்கு நல்லார்’ – உரையில் வெளிப்படும் கூத்து வகைகள் எவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தொல்காப்பியர் ‘இலக்கியம்’ – என்பது பற்றிக் கூறும் கருத்தினை எழுதுக.

24. இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்த மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துக்களைக் கூறி விளக்குக.

25. ‘கலை – கலைக்காகவே’ – என்னும் கூற்றை விளக்குக.

26. பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு – விளக்குக.

27. வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம் எழுதுவதன் நோக்கம் குறித்து எழுதுக.

28. ‘கவிதை படைத்தல்’ – விளக்கம் தருக.

29. நாடகம் எழுதுவதற்குரிய அடிப்படை விதிகள் எவையெவை?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. ‘இலக்கிய உத்திகள்’ – குறித்து விவரித்து எழுதுக.

31. புனைகதை வகைகளை எடுத்துரைக்க.

32. திறனாய்வின் வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து விரிவாக ஆராய்க.

33. “இலக்கியமும் சமுதாயச் சூழ்நிலையும்” என்பது குறித்து விரிவாகப் படைப்பிலக்கிய வழி நின்று ஆய்க.

34. ‘திரைக்கதை எழுதுதல்’ – என்பதன் அடிப்படை நெறிமுறைகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

———————

UG-130	BTMAO-01

B.A. DEGREE EXAMINATION – DECEMBER 2018.

Third Year

Tamil

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப் பாடம்)

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை யார்?
2. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் எத்தனை வகைப்படும் என்று பௌரா கூறுகிறார்?
3. நாட்டுப்புற மக்களின் வழக்காறுகளை ஆராய்பவர் யார்?
4. சிலப்பதிகாரக் கதையே நாட்டுப்புறக் கதைதான் எனக் கூறியவர் யார்?
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வேறு பெயர் என்ன?
6. தாலாட்டும், ஒப்பாரியும் எக்குலத்தின் படைப்பாகும்?

7. தொழில் பாடலின் வேறு பெயர் என்ன?

8. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் நோக்கத்தினைக் கூறுக.

9. பழமொழியைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு கூறுகிறார்?

10. விடுகதை எதற்குத் துணை புரிகிறது?

11. கூத்துக்கள் எங்கிருந்து நமக்குக் கிடைத்துள்ளன?

12. எப்பகுதியை வில்லுப்பாட்டின் தாயகம் என அழைப்பர்?

13. 'தாயம்' யாரால் விளையாடப்படுகிறது?

14. ஆவியுலக வழிபாட்டிற்கு உதாரணம் தருக.

15. குழந்தை கொடி சுற்றிப் பிறந்தால் யாருக்கு ஆகாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்
ஒரு பத்தியில் விடை தருக.

16. போக்ஸ் நாட்டுப்புறவியலை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

17. இயற்கை வழிபாடு - குறிப்பு வரைக.

18. பரிகாசப் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

19. கதைப்பாடல்களின் பாடு பொருட்களைக் கூறுக.

20. கதைப் பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

21. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் இரண்டினைக் கூறுக.

22. நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்த பழமொழிகள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் ஆய்வு வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்கவும்.

24. வண்டிக்காரன் பாட்டு - குறிப்பு வரைக.

25. ரோஜர் டி ஆப்ரஹாம் கூறும் விடுகதையின் பிரிவுகளை எழுதுக.

26. கதைப்பாடல்களில் நம்பிக்கைகள் - குறிப்பு வரைக.

27. நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

28. பெருந்தெய்வ வழிபாடு - குறிப்பு வரைக.

29. நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகளை பட்டியலிடுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பிறவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினை விவரிக்க.

31. நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்களின் வகைகளை தொகுத்துரைக்க.

32. விடுகதைகளின் சுவை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

33. ‘நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்’ - விரிவாக எடுத்துரைக்க.

34. நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.