

UG-246

BHM-31

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

Third Year

History and Heritage Management

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF
INDEPENDENT INDIA**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE not exceeding a page each.

- 1. Write a note on the caste system in India.**
இந்தியாவில் சாதி முறை குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.
- 2. What are the important aspects of the New Educational Policy?**
புதிய கல்விக் கொள்கையின் முக்கிய அம்சங்கள் யாவை?
- 3. Highlight the activities of Lalit Kala Academy.**
லலித் கலா அகடமியின் பணிகளை எழுது.

4. Write a note on the Sahhitya Academy.
சாகத்திய அகடமி குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.

5. Write a note on Mamta Banerjee.
மம்தா பானர்ஜி குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. Assess the impact of the Partition of India.
இந்திய பிரிவினையின் தாக்கத்தை மதிப்பிடுக.

7. Discuss the growth of education as well as science and technology in independent India.
இந்திய சுதந்திரத்திற்கு பிறகு கல்வி, அறிவியல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை விவாதி.

8. Should the promotion of art, music, dance, craft and cottage industry be a priority in India? Discuss.
கலை, இசை, நடனம் கை தொழில், குடிசை தொழில் வளர்ச்சிக்கு இந்தியா முன்னுதாரம் தர வேண்டுமா? விவாதி.

9. Critically analyse the changing roles of women in Independent India.
சுதந்திர இந்தியாவின் மாற்றத்திற்கு பெண்களின் பங்கை ஆராய்க.

10. Examine caste movement in Independent India.

சுதந்திர இந்தியாவில் சாதி இயக்கங்களை ஆராய்க.

11. Enumerate efforts made in the sphere of higher education development in India.

இந்தியாவில் உயர் கல்வி வளர்ச்சியை தொகுத்து எழுதுக.

12. To what extent has the press and media kept alive the democratic spirit in the Nation?

இந்திய தேசத்தில் ஜனநாயக மான்பை உயர்த்தி பிடிப்பதில் ஊடகம் மற்றும் செய்திதாள்களின் பங்கை குறிப்பிடுக.

UG-247

BHM-32

**B.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2018.**

Third Year

History and Heritage Management

ART AND ARCHITECTURE OF INDIA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE not exceeding a page each:

- 1. Write about foreign influence on Mauryan architecture.**

மௌரிய கட்டிடக்கலையில் அயல் நாட்டவர்களின் கட்டிடக்கலை ஆதிக்கத்தை பற்றி எழுதுக.

- 2. Write about Jain architecture in India.**

இந்தியாவில் சமண கட்டிடக்கலை நுணுக்கத்தினை சிறு குறிப்பு எழுதுக.

- 3. Highlight the contribution of Sungas to architecture.**

சுங்களின் கட்டிடக்கலை பங்களிப்பை சுட்டி காட்டுக.

4. Write a note on the monolithic rathas of Mamallapuram.

மாமல்லபுர ஒற்றைக்கல் இரத்தினை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

5. Highlight the architectural marvels of the Qutub complex.

குதிப்பினர் கட்டிடத்தின் கட்டிடக் கலை நுணுக்கத்தினை சுட்டிக்காட்டுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. The Mauryan era witnessed remarkable additions to Indian architecture. Elucidate with examples.

இந்திய கட்டிடக்கலைக்கு மௌரியர்கால பங்கை உதாரணத்துடன் தொகுத்து எழுதுக.

7. Buddhist architecture has transformed the architectural landscape of India. Examine this statement in the light of Buddhist contribution to architecture.

இந்திய கட்டிடக்கலையை புத்த கட்டிடக்கலை பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. இதனை புத்த கட்டிடக் கலை உதாரணத்துடன் ஆய்வு செய்க.

8. Highlight the evolution of temple architecture and its various styles.

கோயில் கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் பல வகையான அமைப்புகளை குறிப்பிடுக.

9. Write about the Kushans and the Gandhara school of art.

காந்தாரக்கலை வளர்ச்சிக்கு குஷாணர்கள் ஆற்றிய பணிகளை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

10. South Indian temple architecture stands testimony to the greatness of its empires. Discuss with reference to Chola architecture.

‘தென் இந்திய கோயில் கட்டிடங்கள் தென் இந்திய அரசர்களின் கட்டிடக்கலை நுண் அறிவுக்கு சான்று’ இதனை சோழ கட்டிடங்களை மேற்கொள்காட்டி விவாதி.

11. Highlight the growth of architecture under the patronage of Vijaynagar rulers.

விஜயநகர அரசர்கள் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய ஆதரவை சுட்டிகாட்டுக.

12. The splendor of Islamic architecture reached a zenith under the imperial Mughals. Discuss.

“பிற்கால முகலாயர்கள் இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை ஓர் உயர்ந்த நிலையை அடைய செய்தனர்” விவாதிக்க.

UG-259

BHM-33

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

Third Year

History and Heritage Management

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF
TAMIL NADU FROM 1600-1950 AD**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE not exceeding a page each.

- 1. Write a note on Rev. Schwartz.**
Rev. சுவார்ட்ஸ் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
- 2. Bring out the Sir Charles Wood's report.**
சர் சார்லஸ் உட்ஸ் அறிக்கையை வெளிக்கொணர்க.
- 3. Analyse the literary works of Ramalinga Adigal.**
இராமலிங்க அடிகளாரின் இலக்கியப் படைப்புக்களை ஆராய்க.

4. What do you know about communal Government orders?

வகுப்புவாரி அரசாணைகள் பற்றி நீவிர் அறிந்தவையாவை?

5. Narrate the contribution of Rukmini Devi to Kalashetra.

கலாசேத்ராவுக்கு ருக்மணி தேவி ஆற்றிய பங்களிப்பினை விவரி.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. Assess the contributions of Christian Missionary to the Tamil Society.

தமிழ் சமூகத்திற்கு கிறித்துவ சமயப் பரப்பாளர்களின் பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

7. Narrate the impact to western education on the growth of Nationalism.

தேசியம் வளர்ச்சியுற்றதில் மேற்கத்திய கல்வியின் தாக்கத்தை விவரி.

8. Write an essay on pure Tamil movement.

தனித் தமிழ் இயக்கம் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

9. Enumerate the social welfare measure of the justice party Government.

நீதிக் கட்சி அரசாங்கத்தின் சமூக நல திட்டங்களை குறிப்பிடுக.

10. Examine the development of fine Arts in Tamil Nadu after Independence.

தமிழகத்தில் சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட நுண் கலையின் வளர்ச்சியை ஆய்க.

11. Critically analyse the services of Theosophical society.

பிரம்ம ஞான சபையின் சேவைகளை கூர்ந்தாய்க.

12. Sketch the growth of education in the twentieth century.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் கல்வியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியை வரைக.

UG-260

BHM-34

**B.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2018.**

Third Year

Tourism and Travel Studies

PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

**Answer any THREE questions not exceeding
1 page each.**

1. **What do you know about the Archaeological Survey of India?**

இந்திய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி மையம் குறித்து எழுதுக.

2. **What is exploration survey?**

ஆய்வுப் பயண ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன?

3. **What is the relationship between Archaeology and science?**

தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி மற்றும் அறிவியல் இடையேயான தொடர்பை விளக்குக.

4. Explain Trenching.

பள்ளம் அகழ்தல் என்றால் என்ன?

5. What is a museum display?

அருங்காட்சியகக் காட்சிப்பொருள் என்றால் என்ன?

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding
5 pages each.

6. Explain in detail about the training of Personnel
in Museum Technology and Management.

அருங்காட்சியக தொழில்நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மை
பயிற்சி குறித்து விளக்குக.

7. Explain the Archival policy of the Government of
India and the State Council.

இந்திய அரசு மற்றும் மாநில அமைப்பின் ஆவண காப்பக
திட்டம் குறித்து எழுதுக.

8. Describe the various methods of Excavation.

அகழ்வாராய்ச்சி வகைகளை விளக்குக.

9. Discuss the administration at the Archives.

ஆவண காப்பங்களின் நிர்வாகம் குறித்து விவரி.

10. Give a detailed account of the necessity of the documentation of Archeological objects.

தொல்பொருள்களைக் குறித்து ஆவணங்களை உருவாக்குதலின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

11. Explain the various kinds of Archives.

பல்வேறு வகையான ஆவணக் காப்பங்களை குறித்து விளக்குக.

12. Write briefly about :

- (a) Definition of Heritage Management
- (b) UNESCO World Heritage Sites
- (c) Lamination.

சுருக்கி எழுதுக :

- (அ) பாரம்பரிய மேலாண்மை
- (ஆ) UNESCO உலக பாரம்பரிய இடங்கள்
- (இ) லேமினேஷன்.

UG-261

BHM-35

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

Third Year

Tourism and Travel Studies

INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

**Answer any THREE questions not exceeding
1 page each.**

- 1. What is Hieroglyph?**
ஹீரோகிலிப் என்றால் என்ன?
- 2. What is the importance of Allahabad stone pillar inscriptions?**
அலகாபாத் கல்தூண் கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவம் என்ன?

3. What do you know about the Aihole inscriptions of Pulekesin II?

இரண்டாம் புலிகேசியின் ஐஹோலா கல்வெட்டுகள் குறித்து தெரிந்ததை எழுதுக.

4. What is Numismatics?

நாணயவியல் என்றால் என்ன?

5. Write a note on the Coins of Vijayanagar.

விஜயநகர நாணயங்கள் குறித்து ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any **FOUR** questions not exceeding
5 pages each.

6. Describe the origin and spread of Cuneiform.

க்யூனிபார்ம் என்ற எழுத்துவகை எவ்வாறு தோன்றி, பரவியது – விளக்குக.

7. Explain how inscriptions serve as a historical source material.

கல்வெட்டுகள் எவ்வாறு வரலாற்று ஆதாரங்களாக திகழ்கின்றன என்பதை விளக்குக.

8. Bring out the importance of the Inscriptions of South India.

தென் இந்திய கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை சுட்டிக் காட்டுக.

9. Discuss the weight system in ancient India.

பண்டைய இந்தியாவின் இடை அளவு அமைப்பு முறையை குறித்து விவரி.

10. Explain the importance of the coins of the Pallava rulers.

பல்லவ அரசர்களின் நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

11. Give a detailed account of the various coins found in India.

இந்தியாவின் பல்வேறு நாணயங்கள் குறித்து ஒரு விரிவாக தொகுப்பு தருக.

12. Write briefly about :

(a) Phonogram

(b) Inscriptions of Ashoka

(c) Coins of Foreign invaders.

சுருக்கி எழுதவும் :

(அ) போனோகிராம்

(ஆ) அசோக்காவின் கல்வெட்டுகள்

(இ) அயல்நாட்டு படையெடுப்பு காசுகள்