

UG-189

BHM-31

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2018.

Third Year

SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF  
INDEPENDENT INDIA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions not exceeding  
1 page each.

1. Socialism.

சோசியலிசம்.

2. First Five-Year Plan.

முதல் ஐந்து ஆண்டு திட்டம்.

3. Cottage Industries.

குடிசைத் தொழில் சாலைகள்.

4. Women in politics.  
அரசியலில் பெண்கள்.

5. Indira Gandhi.  
இந்திரா காந்தி.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding  
5 pages each.

6. Describe the impact of partition of India.  
இந்திய பாகிஸ்தான் பிளவின் தாக்கம் குறித்து விவரி.

7. Trace the developments in the field of science and  
technology.  
அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்ப துறையின்  
வளர்ச்சிகளைக் குறித்து வரைக.

8. Explain the role of Lalith Kala Academy in the  
promotion of arts.  
கலை வளர்ப்பதில் லலித்கலா அகாடெமியின்  
பங்களிப்பினை விவரி.

9. Elaborate on the economic empowerment of  
women.  
பெண்களின் பொருளாதார ஆளுமைத்திறனைக் குறித்து  
விரிவாக எழுதுக.

10. Discuss the role of women in politics.

அரசியலில் பெண்களின் பங்களிப்பினைக் குறித்து விவாதி.

11. Elucidate on the various socio-religious movements.

பல்வேறு விதமான சமூக மற்றும் சமய இயக்கங்களைக் குறித்து தெளிவுபடுத்துக.

12. Give an elaborate account of the National Education Policy.

தேசிய கல்வி திட்டத்தைக் குறித்து ஒரு விரிவான விளக்கம் தருக.

---

**UG-190**

**BHM-32**

**B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2018.**

**Third Year**

**ART AND ARCHITECTURE OF INDIA**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

**Answer any THREE questions not exceeding  
1 page each.**

1. **Cave temples.**  
குகைக் கோயில்கள்.
2. **Stupas.**  
ஸ்தூப்பாக்கள்.
3. **Vesara style.**  
வேசரா முறை.
4. **Rock cut temples.**  
கற்க்கோயில்கள்.
5. **Qutub Minar.**  
குதுப்மினார்.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding  
5 pages each.

6. Describe the foreign influence on Mauryan architecture.

மெளரிய கட்டிடக்கலையின் மீது உள்ள அயல்நாட்டவரின் ஆதிக்கம் பற்றி விவரி.

7. Explain Jain architecture and its influence on Indian architecture.

இந்திய கட்டிடக்கலையின் மீது சமண கட்டிடக்கலையின் தாக்கத்தை விவரி.

8. Trace the contributions of the Sathavahanas and Kushans to architecture.

கட்டிடக்கலைக்கும் சாதவாகனர்கள் மற்றும் குஷானியரின் பங்களிப்பை வரைக.

9. Discuss the Later Chola architecture.

பிந்தைய சோழர் கட்டிடக்கலையை குறித்து விவாதி.

10. Elaborate on the architecture under the Imperial Mughals.

ஏகாதிபத்திய முகலாயரின் கீழ் வளர்ந்த கட்டிடக்கலையை குறித்து விளக்குக.

11. Give a detailed account of the architectural designs of the Guptas.

குப்தர்களின் கட்டிடக்கலை வடிவமைப்பு குறித்து விரிவாக விளக்கம் தருக.

12. Point out the architectural developments under the Vijayanagar emperors.

விஜயநகர பேரரசின் கீழ் வளர்ந்த கட்டிடக்கலை அம்சங்களை சுட்டிக்காட்டுக.

---

**UG-191**

**BHM-33**

**B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2018.**

**Third Year**

**History and Heritage Management**

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF TAMIL  
NADU FROM 1600 – 1950 AD**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

Answer any **THREE** not exceeding a page each.

1. How did St. Francis Xavier contribute to missionary work in India?

இந்தியாவில் சமய பரப்பு பணிக்கு புனித பிரான்சிஸ் சேவியத் எவ்வாறு பங்களித்தார்?

2. What is the significance of Sir Charles Wood's despatch on education?

கல்வி வளர்ச்சிக்கு சர் சார்லஸ் வுட்ஸ் அறிக்கையின் சிறப்புகள் யாவை?

3. Highlight the contributions of Maraimalai Adigal to society.

சமூக மேம்பாட்டிற்கு மறைமலை அடிகளின் பங்கை எழுதுக.

4. Write a note on the evolution of the Temple Entry Movement.

கோயில் நுழைவு போராட்டத்தின் வளர்ச்சி பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

5. Analyse the contribution of Rukmani Devi Arundale to cultural growth.

கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு இருக்கமணி தேவி அருண்டேல் பங்களிப்பை ஆய்க.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FIVE questions.

6. Assess the contribution of Christian Missionaries to the growth of education in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கிருத்துவ சமய பரப்பு அமைப்புகளின் பங்கை மதிப்பிடுக.

7. Discuss the growth and impact of Western Education in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் மேற்கத்திய கல்வி வளர்ச்சியையும் அதன் தாக்கத்தினையும் விவாதிக்க.



8. Highlight the changes that came about as a result of socio-reform movements in Tamil Nadu.

சமூக சீர்திருத்த இயக்கத்தின் மூலம் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம் மற்றும் விளைவுகளை எழுதுக.

9. Explain Tamil Revivalism.

தமிழ் மறுமலர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

10. Mention the causes for the rise of Dravidian Movement and its impact on Tamil society.

திராவிட இயக்கம் தோன்ற காரணங்கள் மற்றும் அது தமிழ் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை குறிப்பிடுக.

11. Critically evaluate the Self Respect Movement.

சுயமரியாதை இயக்கத்தின் பணிகளை கூர்ந்தாய்வு செய்க.

12. Enumerate the contributions of Theosophical Society to the social and cultural scene in Tamil Nadu.

தமிழக சமூக கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு பிரம்ம ஞான சபையின் பங்கைத் தொகுத்து எழுதுக.

**UG-192**

**BHM-34**

**B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2018.**

**Third Year**

**PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

**Answer any THREE questions not exceeding  
1 page each.**

**1. Write note on confidential record.**

இரகசிய ஆவணங்கள் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

**2. Mention the importance of ASI.**

எ.எஸ்.ஐ.-ன் முக்கியத்துவத்தை குறிப்பிடுக.

**3. What is meant by antiquities?**

பழமையான தொல்பொருட்கள் என்றால் என்ன?

4. List out the world heritage sites in India.  
இந்தியாவிலுள்ள உலக புராதன சின்னங்களை பட்டியலிடுக.
5. Give an account on evolution of Madras Archives.  
சென்னை ஆவண காப்பகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சி பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding  
5 pages each.

6. Discuss artistic features of monuments in South India.  
தென்னிந்தியாவில் உள்ள நினைவு சின்னங்களின் கலை நுட்ப கூறுகளை விவாதி.
7. Elucidate the role of UNESCO in the protection of heritage monuments.  
புராதான நினைவு சின்னங்களை பாதுகாப்பதில் UNESCO-ன் பங்கினை விளக்குக.
8. Describe the different methods of excavations.  
பல்வேறு புதை பொருள் ஆய்வு முறைகளை விவரி.

9. Explain about various kinds of archives and its importance.

பல்வேறு ஆவண காப்பங்களையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்குக.

10. Mention different types of Archives keeping.

பல்வேறு ஆவண பாதுகாக்கும் முறைகளை குறிப்பிடுக.

11. Write an essay on classification of Archives.

ஆவண காப்பங்களின் வகைப்பாடு குறித்து கட்டுரை எழுது.

12. Describe the methods for preservation of Historical monuments.

வரலாற்று நினைவு சின்னங்களை பாதுகாக்கும் முறைமைகளை விவரி.

**UG-193**

**BHM-35**

**B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2018.**

**Third Year**

**History and Heritage Management**

**INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

**Answer any THREE questions not exceeding  
1 page each.**

**1. Paleography.**

தொல்லெழுத்து கலை.

**2. Allahabad Stone Pillar inscription.**

அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு.

**3. Indus script.**

சிந்துசமவெளி மக்கள் எழுத்துமுறை.

4. Administrative inscriptions in India.

இந்தியாவில் உள்ள சில நிர்வாக கல்வெட்டுகளை பட்டியலிடு.

5. Punch Marked Coins.

அழுத்தி குறியிட்ட நாணயங்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding  
5 pages each.

6. Discuss the significance of epigraphy in Indian Historical Writings.

இந்திய வரலாற்றில் கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவத்தை விவாதி.

7. Assess the Historical importance copper plates.

செப்பேடுகளின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.

8. Write an essay on inscription of Asoka.

அசோகரின் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

9. Discuss about weights used in the Ancient South Indian Coins.

பழங்கால தென்னிந்திய நாணயங்களின் எடையளவு பற்றி விவாதி.

10. Describe the symbols, scripts, titles used in the Chola coins.

சோழர்கால நாணயத்தில் காணப்படும் சின்னங்கள் எழுத்து வடிவம், பட்டங்கள் பற்றி விவரி.

11. Write an essay on Chola Inscription.

சோழர் கால கல்வெட்டுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

12. Examine the significance of Gupta Coins.

குப்தர் கால நாணயங்களின் சிறப்பை ஆராய்க.

---