

UG-139

CCE

U.G. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.

Second Year

Functional Tamil

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions.

Each answer should not exceed 2 pages.

1. What is meant by environmental studies? Why is it important?

சுற்றுச்சூழல் ஆய்வுகள் என்றால் என்ன? அதன் முக்கியத்துவம் என்ன?

2. What are ecological pyramids?

சூழியல் பிரமிடுகள் என்றால் என்ன?

3. Explain the term 'disaster management'.

'பேரிடர் மேலாண்மை' - விளக்கவும்.

4. What are the causes of air pollution?

காற்று மாசுபாட்டின் காரணங்கள் என்ன?

5. Briefly write about rain water harvesting.

மழைநீர் அறுவடை பற்றி சுருக்கமாக எழுது.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

Each answer should not exceed 5 pages.

6. How to create awareness about environmental protection?

சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு எப்படி உருவாக்க வேண்டும்?

7. Give an account on Mineral resources.

கனிம வளங்கள் - விளக்கவும்.

8. Write the functional aspects of ecosystem.

சுற்றுச்சூழலின் செயல்பாட்டு அம்சங்களை விளக்கவும்.

9. Write the importance of biodiversity.

பல்லுயிரியலின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கவும்.

10. What is nuclear hazard? Explain.

அணுசக்தி ஆபத்து என்றால் என்ன? விளக்கவும்.

11. Write an account on environment protection laws.

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சட்டங்களை விளக்கவும்.

12. Give an account on Value Education in Environment.

சுற்றுச்சூழல் கல்வி - விளக்கவும்.

UG-242

BHM-21

**B.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2018.**

Second Year

HISTORY OF INDIA FROM 1707 TO 1947 A.D.

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any **THREE** questions.

1. The trial of Nanda Kumar.
நந்தகுமார் வழக்கு.
2. The subsidiary system.
துணைப்படை திட்டம்.
3. Indian National Congress.
இந்திய தேசீய காங்கிரஸ்.
4. The Round Table conferences.
வட்டமேஜை மாநாடுகள்.
5. Sir Syed Ahmed Khan.
சர் சையது அகமதுகான்.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. Briefly describe the story of the British conquest of Bengal.

ஆங்கிலேயர்கள் வங்காளத்தை கைப்பற்றிய நிகழ்வை சுருக்கமாக விவரி.

7. Describe the reforms of Lord Dalhousie.

டல்ஹௌசி பிரபுவின் சீர்திருத்தங்களை விவரி.

8. Discuss the causes and nature of the Great rising of 1857.

1857-ம் ஆண்டு மாபெரும் எழுச்சிக்கான காரணங்கள் மற்றும் அதன் தன்மைகளை விவாதிக்க.

9. Describe the origin and growth of Indian National Congress.

இந்திய தேசிய காங்கிரசின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை விவரி.

10. Estimate the work of Raja Ram Mohan Rai as a social and religious reformer.

ஒரு சமூக-சமய சீர்திருத்தவாதியாக ராஜாராம் மோகன்ராயின் தொண்டினை மதிப்பீடு செய்க.

11. Describe the part played by Mahatma Gandhi in security the independence of India.

இந்திய விடுதலை அடைவதற்கு காந்தியடிகளின் பங்களிப்பினை விவரி.

12. Briefly describe the growth of Local self Govt. in India.

உள்ளாட்சி துறை வளர்ச்சியினை பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

UG-248

BHM-22

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2018.

Second Year

History and Heritage

SOCIAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE
TAMILS 1600 AD

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions.

Each answer not to exceed 200 words.

1. Write a short note on the Sangam Age.

சங்கம் காலம் ஒரு சிறிய குறிப்பை எழுதுக.

2. What do you know about the Alwars and Nayanmars?

ஆல்வார்களையும் நயன்மார்களையும் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?

3. Give a brief account of Vijayala Chola.

விஜயல சோழர் ஒரு சிறிய குறிப்பை எழுதுக.

4. Write about Maravarman Sundara Pandyan.

மார்வர்மன் சுந்தர பாண்டியன் பற்றி எழுதுக.

5. Write about the Genji fort.

ஜென்ஜி கோட்டை பற்றி எழுதுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

Each answer not to exceed 700 words.

6. What do you know about the economic condition of the Sangam period?

சங்க காலத்தின் பொருளாதார நிலை பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?

7. Estimate on the Bhakthi movement.

பக்தி இயக்கத்தின் மதிப்பீடு எழுதுக.

8. Describe the growth of art and architecture under the Imperial Cholas.

இம்பீரியல் சோலரின் கீழ் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை விவரியுங்கள்.

9. Trace the development of literature under the Imperial Cholas.

இம்பீரியல் சோலரின் கீழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியைக் கண்டறியவும்.

10. Elaborate on the Muslim invasions of Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டின் முஸ்லீம் படையெடுப்புகளைப் பற்றி விரிவாக ஆராயுங்கள்.

11. Give a detailed account of the Sultanate of Madurai.

மதுரை சுல்தானகத்தின் விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

12. Highlight on Tamilagam under the Nayaks.

நாயக்கின் கீழ் தமிழகம் விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

UG-251

BHMAL-21

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

Second Year

History and Heritage Management

INDIAN ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions.

Each answer not to exceed 200 words.

1. **What is under water Archaeology?**

தண்ணீர் தொல்பொருளியல் என்றால் என்ன?

2. **Write a note on Paleolithic culture.**

பல்லோலித்தி கலாச்சாரம் ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

3. **What are Red ware cultures?**

சிவப்பு மண்பாண்டம் கலாச்சாரங்கள் என்றால் என்ன?

4. **What are the aims of museums?**

அருங்காட்சியகங்களின் நோக்கம் என்ன?

5. Give a brief note on the Education activities in a museum.

ஒரு அருங்காட்சியகத்தில் கல்வி நடவடிக்கைகள் பற்றி சுருக்கமான குறிப்பை கொடுங்கள்.

6. What are galleries?

காட்சியகங்கள் என்றால் என்ன?

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

Each answer not to exceed 700 words.

7. Give a detailed account of the kinds of archaeology.

தொல்பொருளியல் வகைகளின் விரிவான கணக்கைக் கொடுங்கள்.

8. Estimate the pre — historic phase of archaeology in India.

இந்தியாவில் தொல்பொருள் ஆய்வுக்கு முந்தைய வரலாற்று கட்டத்தை பற்றி எழுதுக.

9. Describe major explorations and excavations in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டின் முக்கிய ஆராய்ச்சிகள் மற்றும் அகழ்வாய்வுகளை பற்றி விளக்குங்கள்.

10. Trace the importance of places like Athichanallur and Arikamedu.

அத்திசநல்லூர் மற்றும் அரிக்மேடு போன்ற இடங்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி எழுதுக.

11. What is the scope and function of museums?

அருங்காட்சியகங்களின் நோக்கம் மற்றும் செயல்பாடு என்ன?

12. Give a detailed account of rare collections in Indian museums.

இந்திய அருங்காட்சியங்களின் அரிய சேகரிப்புகளின் விரிவான விவரங்களைக் கொடுக்கவும்.

13. Highlight on the cultural importance of Indian museums.

இந்திய அருங்காட்சியங்களின் கலாச்சார முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துக.