

UG-025

BTM-31

B.Lit DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.

Third Year

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு சொற்களில் விடை  
தருக.

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் எவை?
2. குறுந்தொகைப்பாடலைத் தொகுத்தவர் யார்?
3. பதிற்றுப்பத்தை முதன்முதலில் புதிப்பித்தவர் யார்?
4. பரணர் பாடலில் அமைந்த இயைபுத் தொடைக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
5. பரிபாடலில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

6. ஏறுகளின் தோற்றம் எவ்வாறிருப்பதாகப் புலவர் கூறுகிறார்.
7. அகநானூறு எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன அவை யாவை?
8. சிறு காரோடன் என்பவர் யார்?
9. மாமூலனார் எந்தக் குறுநில மன்னனைப் பாடியுள்ளார்?
10. பேகன் செய்த அரிய செயல் எது?
11. மாரியை எங்ஙனம் வருணிக்கிறார் பரணர்?
12. திருக்குறளில் மொத்தம் எத்தனை குறட்பாக்கள் உள்ளன?
13. வள்ளுவன் யாரை மக்களுள் “பதடி” என்கிறார்?
14. சிறு பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?
15. அதியன் யாருக்கு எதைக் தொடுத்தான்?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

16. பெருந்தேவனர் பாடலில் தொல்களிந்து ஒருத்தல் யாது செய்தது?
17. ஐவனம் விதைத்த உழவர் எதைக் களையெனக்கருதிக் கிள்ளி எறிந்தனர்?

18. மாமூலனாரின் தலைவன் எதனை மறந்ததாகத் தலைவி தோழியிடம் கூறுகிறாள்?
19. குழல் இணைவதுபோல் அமுதவள் என்பது பரணர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்.
20. கடவுளின் இயல்புகளாக வள்ளுவர் கூறும் செய்திகள் யாவை?
21. வஞ்சி மாநகரின் சிறப்பினை நத்தத்தனார் எங்ஙனம் குறிப்பிடுகிறார்?
22. யாழினது உறுப்புக்களைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

23. நற்றிணை கூறும் பழந்தமிழரின் பண்புகளைக் கூறுக.
24. குறுந் தொகையில் இடம்பெறும் அகப்பொருள் மாந்தர்களின் இயல்புகளைக் கூறுக.
25. செங்குட்டுவனது வீரப்பண்பினைப்பதிற்றுப் பத்து வழி விளக்குக.
26. சாம வேதம் கூறுவதாகப் புலவர் கருதுபவை யாவை?
27. முல்லைக் கலிப் பாடல்கள் நாடகப்பங்கு மக்கள் விளக்குக.

28. மழையின் சிறப்பினை வள்ளுவர் எவ்வாறு பாடுகிறார்?
29. நத்தத்தனார் விறலியின் பேரழகை எங்ஙனம் வியந்து பாடுகிறார்.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. நற்றிணையின் இடம் பெறும் பாடற் சிறப்புக்களை விளக்குக.
31. பிரிவின் போது எம்மை நினைத்தீரோ என்று வினவிய தோழிக்குத் தலைவன் தந்த மாற்றம் யாது?
32. முல்லைக்கலியில் இடம் பெற்றுள்ள ஆய்ச்சியர் குரவைக் கூத்துப்பற்றி விளக்குக.
33. தலைவன் செலவழுங்கிய பாங்கினைப் பாலையாடிய பெருங்கடுங்கோ எங்ஙனம் பாடிக்காட்டுகிறார்?
34. அறம் செய்தலின் சிறப்புகளாகத் திருக்குறள் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

UG-026

BTM-32

B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.

Third Year

Tamil

இலக்கணம் 3 — யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில்  
விடை தருக.

1. சிந்தடி எத்தனை சீர்களால் ஆனது?
2. குறிலிணையை அடுத்து ஒற்றெழுத்து வருவது எவ்வகை அசை?
3. ஆசிரியப்பாவின் இனங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
4. யாப்பருங்கலங்காரிகை கூறும் பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?
5. செய்யுள் நெறி எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்?

6. 'தெற்றுவமை' என்றும் அழைக்கப்பெறும் உவமை எது?
7. ஓட்டணி எத்தனை வகைப்படும்?
8. சிறப்பணி என அழைக்கப்படும் அணி எது?
9. பாவிச அணி என்றால் என்ன?
10. சுவையணியை எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்?
11. காரக ஏதுஅணி எக்காரணமாகத் தோன்றும்?
12. கலிப்பாவின் உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்?
13. நெட்டெழுத்து அளபெடுத்து வரும் பொது அஃது எவ்வகை அசையாகக் கொள்ளப்படும்?
14. வாழ்த்து எத்தனை வகைப்படும்?
15. வீறுகோளணி என வழங்கப்பெறும் அணி எது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. செய்யுள் உறுப்புகளை எழுதுக.
17. ஆசிரியப்பாவின் வகைகளை எழுதுக.
18. வஞ்சிப்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

19. வருக்க எதுகை விளக்கம் தருக.
20. பொருள்கோள் வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.
21. தன்மையணி விளக்கம் தருக.
22. வேற்றுமை அணி என்றால் என்ன?

பகுதி இ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்  
விடை தருக.

23. தற்குறிப்பேற்ற அணி குறித்து விளக்குக.
24. நேரசையின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
25. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசையை விளக்கி வரைக.
26. செம்மொழிச் சிலேடை அணி குறித்து எழுதுக.
27. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள் குறித்து விளக்குக.
28. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
29. உவமையணியின் வகைகளைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்  
விடை தருக.

30. தளைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  31. வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.
  32. உவமையணி பிற அணிகளோடு கூடிவருதல் குறித்து  
எழுதுக.
  33. அதிசயவணியின் வகைகளை விளக்கி வரைக.
  34. அடிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
-



UG-027

BTM-33

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019

Third year

தமிழ்

தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : Three hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு சொற்களில் விடை  
தருக.

1. திராவிட மொழிகளில் காணப்படும் மிகவும் பழமையான நூல் எது?
2. தமிழ் மொழி வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் எவை?
3. ஈரிதழ் ஒலிகள் எவை?
4. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்?
5. மராட்டியர் காலத் தமிழை எதனைக் கொண்டு ஆராயலாம்?

6. எந்தெந்த விருதிகள் கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றன?
7. சொற்பொருள் மாற்றம் என்றால் என்ன?
8. இன்றைய மாற்றிலக்கணத்தின் தந்தை யார்?
9. தமிழின் மிகப்பழைய செய்யுள் வகைகள் யாவை?
10. சங்க இலக்கியம் என்பது யாது?
11. அரசருள் புலவர் யார்?
12. திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் எவை?
13. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை?
14. திருவாசகம் – குறிப்பு வரைக.
15. கலம்பகத்தின் உறுப்புக்கள் எத்தனை?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. விளக்க மொழியியல் என்றால் என்ன?
17. சோழர்காலத் தமிழின் பால் காட்டும் விசுவநாதர் எவை?
18. கிரந்த எழுத்து என்றால் என்ன?

19. 'தொழில் பேச்சு வழக்கு' என்றால் என்ன?
20. நற்றிணை – குறிப்பு வரைக.
21. திருமந்திரம் உணர்த்தும் உண்மைகள் எவை?
22. சீறாப்புராணம் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தொடரியல் ஆய்வின் மூன்று நிலைகளைக் கூறுக?
24. எழுத்துக்களின் பிறப்பைக் கூறுக.
25. இலக்கியங்களில் ஒலி மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.
26. வானொலித் தமிழின் இயல்புகள் யாவை?
27. இடக்கரடக்கல், குழுஉக்குறி குறித்து எழுதுக?
28. எட்டுத்தொகையில் உள்ள புற இலக்கியங்கள் எவை? அவற்றை விளக்கி எழுதுக.
29. திருநாவுக்கரசர் குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. எண்ணுப் பெயர்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
31. தமிழர்களின் எழுத்துக் கோட்பாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
32. தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பின் வகைகள் குறித்து விவரி.
33. பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தின் செல்வாக்கை விளக்குக.
34. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆழ்வார்கள், ஆற்றிய பணிகள் குறித்து ஆராய்க.

UG-028

BTM-34

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019.

Third Year

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு சொற்களில்  
விடை தருக.

1. ஆசிரியர் தான் கூற விரும்பிய கருத்தை வெளிப்படுத்தும் முறை யாது?
2. சங்க காலத்தில் எந்த உள்ளடக்க அடிப்படையில் கவிதை வகுக்கப்பட்டது?
3. எழுத்திலக்கியம் தொடக்க காலத்தில் எவ்வாறு பாதுகாக்கப்பட்டது?
4. இலக்கண மரபுப்படி செய்யுளை எவ்வாறு வழங்குவர்?
5. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?
6. தமிழில் முதலில் தோன்றிய நாவல் எது?

7. "Criticism" என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்சொல் எது?
8. திறனாய்வாளரின் பண்புகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
9. திறனாய்வின் அடிப்படை எது?
10. கலைகள் தோன்றுவதற்கு அடிப்படை எது?
11. கலையின் உள்ளடக்கம் யாவை?
12. கூத்து பிற்காலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
13. பாரதியார் எழுதிய சிறுகதை யாது?
14. 'செந்நெல்' - நாவலின் கரு எது?
15. 19-ம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 2 = 10$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

16. வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கு சான்று தருக.
17. இலக்கியம் குறித்து எமர்சன் கூறும் கருத்து யாது?

18. இலக்கியம் எந்த மரபில் பாடப்பட்டது எனக் கூறுக.
19. காப்பியத்தின் உறுதிப்பொருள்கள் யாவை?
20. 'மழை' என்னும் தலைப்பில் நான்கு வரிக் கவிதை ஒன்று எழுதுக.
21. 'கூத்து' - விளக்குக.
22. நாடகத்தின் பின்னணி பற்றிக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. இலக்கியம் குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்தினை விளக்குக.
24. இலக்கியத்தில் அழகியல் உணர்வினை சான்றுகளுடன் வெளிப்படுத்துக.
25. வாய்மொழி இலக்கியத்தில் பழமொழியின் இடம் குறித்து விளக்குக.
26. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? விளக்குக.
27. திறனாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக..

28. கவிதையில் கரு பற்றி விளக்குக.  
29. கவின் கலையில் சிற்பம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்  
விடை தருக.

30. இலக்கியத்தின் வகைகளை விளக்கி வரைக.  
31. வாய்மொழி இலக்கியத்தின் பண்புகளையும்,  
வகைகளையும் தொகுத்துரைக்க.  
32. திறனாய்வும் இலக்கிய வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.  
33. 'மாற்றம்' என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று படைக்க.  
34. 'பரவட்டும் வெளிச்சம்' என்னும் தலைப்பில் ஓரங்க  
நாடகம் ஒன்று படைக்க.



UG-029

BTMAO-01

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019.

Third Year

Tamil

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப்பாடம்)

Time : Three hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு சொற்களில் விடை  
தருக.

1. நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை என்று நாம் யாரை  
அழைக்கின்றோம்?
2. நாட்டுப்புறச் செல்வாக்கினை அதிகமாகக் கொண்டு பாடிய  
ஆழ்வார்கள் யாவர்?
3. நாட்டுப்புறவியல் வெளிப்படுத்தும் மானிடவியல்  
கூறுகளில் இரண்டனை எழுதுக.
4. நாட்டுப்புறச் சகுனங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
5. குழந்தைப் பாடல்களின் இரு வகைகளை எழுதுக.

6. புதிய ஓப்பாரி வகைகளில் இரண்டின் பெயரை எழுதுக.
7. வீரநிலை புராணக் கதை என்பது எதைப்பற்றியது?
8. விடுகதைகளின் பயன்கள் இரண்டினை எழுதுக.
9. தொல்காப்பியம் பழமொழியை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றது?
10. கைவினைக் கலைகளின் தாயகமாகத் திகழ்வது எது?
11. உலகெங்கும் புகழ்பெற்ற பாய் எது?
12. குடும்ப விழாக்கள் இரண்டினை எழுதுக.
13. முதன் முதலில் மனிதனால் வழிபடப்பட்டவை எவை?
14. தைப்பூசத்திற்கு உண்டான தெய்வது எது?
15. தமிழர்கள் அனைவரும் கொண்டாடும் விழாவாக எது விளங்குகிறது?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 2 = 10$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?
17. பிருண்வார்ட் நாட்டுப்புறவியலை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

18. ஏற்றப் பாடலின் அளவு யாது?
19. கதையின் தொடக்கமாகக் எதைக் கூறுவர்?
20. நா.வானமாமலை கதைப்பாடல்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?
21. கைவினைக் கலைகளை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்? அவை யாவை?
22. விழாக்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது? அவை யாவை?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் இயல்புகள் குறித்து விளக்குக.
24. கதைப்பாடல்களின் அமைப்பும் தன்மையும் குறித்து எழுதுக.
25. பழமொழிகளுக்கும் விடுகதைகளுக்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எழுதுக.
26. கூத்துக் கலை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை குறித்து எழுதுக.
27. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து எழுதுக.

28. கலைகளுக்குப் பெயரிடும் முறையினை விளக்குக.
29. சகுனங்கள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் சிலவற்றை விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. ஏட்டிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் செல்வாக்கு குறித்து கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
31. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள் பற்றி விவரி.
32. நாட்டுப்புற கதைகளின் வகைகள் குறித்து விளக்கியெழுதுக.
33. நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகள் குறித்துச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
34. நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் குறித்து விவரிக்க.