

PG-106

MAT-21

**M.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2019.**

Second Year

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. திருமுருகாற்றுப்படையின் அமைப்பினைச் சுட்டுக.
2. பட்டினப் பாலையில் இடம்பெறும் காவிரிப்பூம்பட்டினச் சிறப்புகளை விவரி.
3. நல்ல குறுந்தொகை – ஏன்? விளக்குக.
4. அகநானூறு – அமைப்பு முறையினைச் சுட்டுக.
5. சோழன நலங்கிள்ளி குறித்த புறநானூற்றுச் செய்திகளைத் தருக.
6. பதிற்றுப்பத்து சுட்டும் சேர நாட்டு வளத்தினை விளக்குக.
7. நெய்தல் கலியின் சிறப்புகளைச் சான்றுடன் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு நான்கு பக்க அளவில் விடை தருக.

8. முருகனின் ஆறுமுகச் சிறப்பை ஆற்றுப்படை வழி விவரி.
 9. பட்டினப்பாலை காட்டும் சோழ நாட்டு வளங்களை விவரி.
 10. நற்றிணை வழி அறியலாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளக்குக.
 11. ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணைப் பாடல் சிறப்புகளை விளக்குக.
 12. புறநானூறு முன்மொழியும் தமிழர் வீரம், கொடை, புகழ் குறித்து விவரி.
 13. பரிபாடலில் முருக வணக்கம் குறித்து எழுதுக.
 14. கலித்தொகை காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் குறித்து விவரி.
-

PG-107

MAT-22

M.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2019

தமிழிலக்கியம்

காப்பிய இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. காப்பியத்திற்குரிய இலக்கணமாகத் தண்டியலங்காரம் கூறுவன யாவை?
2. சிலப்பதிகாரப் புகார்க் காண்டம் கூறும் கலை பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.
3. மணிமேகலையின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.
4. சீவகன் பெற்ற மந்திரங்கள் யாவை?
5. கும்பகருணன் இராமனிடம் வேண்டுவன யாவை?
6. அப்பூதியடிகளின் விருந்தோம்பும் திறத்தை உரைக்க.
7. சீறாப்புராணம் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

8. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் கனவுகள் குறித்து விளக்குக.
 9. மணிமேகலையின் முற்பிறப்பு வரலாறு யாது?
 10. சீவகசிந்தாமணி காட்டும் அறிவியல் செய்திகள் யாவை?
 11. சும்பகருணனுக்கும் இராம, இலக்குவருக்கும் இடையே நடந்த உரையாடல்களை எழுதுக.
 12. போர்க்களக் காட்சியை வில்லிபாரதம் எங்ஙனம் சித்திரிக்கின்றது?
 13. 'அன்பின் வடிவம் சூசை' எனும் கூற்றை ஆய்க.
 14. ஈமான் கொண்ட படலம் கூறும் கதைப் போக்கினை விவரி.
-

PG-108

MAT-23

M.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2019.

Second Year

இலக்கணம் தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. அகத்தில் நிகழும் பிரிவுகள் எவை? விளக்குக.
2. இருவகைக் குறிகள் எவை? அவை நிகழிடம் குறித்து விவரிக்க.
3. உள்ளுறை உவமை என்றால் என்ன? சான்று தருக.
4. களவுக்கால மெய்ப்பாடுகள் எவை?
5. தொடை வகைகள் யாவை? விளக்குக.
6. உவம உருபுகள் எவை?
7. பெண்பாற் பெயர்களாக வருவன எவை?

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மூன்றுபக்க அளவில் விடை தருக.

8. ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 9. பாடாந்திணை என்றால் என்ன? அதன் துறைகள் யாவை?
 10. எண் வகைமெய்ப்பாடுகளையும் அவை பிறக்கும் நிலைக்களங்களையும் விளக்குக.
 11. அசை, சீர் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 12. உவமைவகைகள் குறித்து விளக்குக.
 13. உயிர்களைத் தொல்காப்பியர் எங்ஙனம் வகைப்படுத்துகின்றார்?
 14. நூல் எங்ஙனம் அமையவேண்டும் எனத் தொல்காப்பியம் உரைக்கிறது?
-

PG-109

MAT-24

**M.A. DEGREE EXAMINATION
JUNE, 2019.**

Second Year

ஒப்பிலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடைதருக.

1. தொல்காப்பியரின் ஒப்பீட்டுச் சிந்தனையை விவரிக்க.
2. 'ஒப்பாய்வுக் களங்கள்'-குறிப்பு வரைக.
3. 'அமெரிக்கக் கோட்பாடு'-குறிப்புரைக்க.
4. ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமை யாது?
5. செவ்வியல் இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை?
6. கவிதைகளை ஒப்பிடும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியன யாவை?
7. ஹீப்ரூ மொழியிலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மூன்றுபக்க அளவில் கட்டுரை வரைக.

8. ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.
9. கவிதைகள் குறித்து நிகழ்ந்துள்ள ஒப்பாய்வுகள் பற்றி வரைக்க.
10. இந்தியாவில் ஒப்பாய்வின் நிலை குறித்து விவரிக்க.
11. செவ்வியல் இலக்கியத்திற்குரிய தகுதிகளைச் சான்று காட்டி உரைக்க.
12. புதினங்களில் ஒப்பீட்டாய்வு செய்ய இயலுமா? விவரிக்க.
13. திரைப்படமாக்கப்பட்டபோது ஒரு புதினம் அடைந்த மாற்றங்களை விவரி.
14. ஒப்பீட்டுத் துறையில் ஈடுபட்ட அறிஞர்களையும் அவர்த்தம் பணிகளையும் எடுத்துரைக்க.

PG-110

MAT-25

**M.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2019.**

Second Year

Tamil

இலக்கியத்திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. 'திறனாய்வு' என்ற சொல்லின் பொருண்மையைப் புலப்படுத்துக.
2. சமூகவியல் அணுகுமுறையின் அடிப்படைகள் யாவை?
3. சமூகவியல் அணுகுமுறையில் பாரதிதாசன் பாடல்களைத் திறனாய்க?
4. 'நனவோடை முறை' என்றால் என்ன?

5. 'எரிதழல் கொண்டு வா' – எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை வரைக.
6. 'விளைவு' – என்ற தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று படைக்க.
7. 'மாற்றங்கள்' எனும் தலைப்பில் திரைக்கதை அமைக்க.

பகுதி ஆ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

8. திறனாய்வின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
9. திறனாய்வு குறித்துத் தமிழ்நட்டறிஞர் தம் கருத்துக்களை விவரிக்க.
10. திறனாய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் யாவை?
11. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
12. திறனாய்வில் நடையியல் பெறுமிடம் யாது?
13. 'இலக்கியங்களில் உணர்ச்சி முதன்மையானது' – இக்கூற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
14. 'இன்னல்கள் தீரும்' – என்ற தலைப்பில் புதுக்கவிதை படைக்க.