

UG-022

BTM-21

B.A. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER 2019

Second Year

இடைக்கால இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்தனுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மூவர் முதலிகள் – யாவர்?
2. 'நாம் வணங்கும் கடவுளாரே' 'கடவுளர்' என இங்கு அப்பர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
3. திருப்பள்ளியெழுச்சி – பொருள் தருக.
4. 'செந்தழலையொத்த மேனியான்' – யார்?
5. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் யாது?
6. நிராமயம் – பொருள் கூறுக.
7. திருமணத்தின்போது கண்ணகி, கோவலன் இருவரின் வயது யாது?

8. நிலத்தெய்வம் வியப்பெய்த கானல்வரி பாடியவர் யார்?
9. முத்தநாதன் கொண்ட வேடம் எது?
10. தாலாட்டு – பொருள் கூறுக.
11. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?
12. வாலியை இராமன் எவ்வாறு கொன்றான்?
13. 'நீ துயர் ஒழிக்' – யார், யாரிடம் கூறியது?
14. கோலியாத்தைக் கண்ட வீரர்கள் எங்ஙனம் அஞ்சினர்?
15. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பத்தியில் விடை தருக.

16. நாயன்மார்களின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்கள் எவை?
17. முக்குற்றங்கள் எவை?
18. பெரியாழ்வார் அருளிய நூல்கள் எவை?
19. சிலம்பின் காண்டங்களைக் கூறுக.
20. வாலியின் மனைவி, மகன் பெயர்களைக் கூறுக.
21. குபேரன் கண்ணனுக்கு அளித்த பொருள்கள் எவை?
22. இறைவன் தாவீதுக்கு அளித்த வரம் யாது?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. காலைப்பொழுதை மாணிக்கவாசகர் எங்ஙனம் வருணிக்கிறார்?
24. சிலம்பில் இயற்கை வாழ்த்து இடம்பெறும் பான்மையை விளக்குக.
25. பெரியாழ்வார் கண்ணனை எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?
26. முத்தநாதனின் பொய் வேடத்தைப் புலப்படுத்துக.
27. குணங்குடியார் மக்களுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளுள் ஐந்தனைக் கூறுக.
28. வாலி, அங்கதனைத் தேற்றிய முறைமை யாது?
29. கோலியாத் தாவீதை நோக்கிக் கூறிய கோப மொழிகள் யாவை?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தேவார மூவர் சிவபெருமானைப் போற்றும் திறத்தை உரைக்க.
31. குணங்குடியார் இறைவனின் சிறப்புக்களாக உரைப்பன யாவை?

32. கானல்வரி, சிலப்பதிகாரத்திற்குத் திருப்பு முனையாக அமைந்த திறத்தைப் புலப்படுத்துக.
33. வாலி, இராமனை நோக்கிக் கூறிய இகழ்வுரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
34. கோலியாத்தின் தோற்றத்தையும் அறைகூவலையும் எடுத்துரைக்க.
-

UG-023

BTM-22

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION —
DECEMBER, 2019.

Second Year

Tamil

இலக்கணம் - 2 - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,

நம்பியகப்பொருள்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரே சொற்களில் விடை
தருக.

1. குறிஞ்சி திணைக்குரிய உரிப்பொருள் யாது?
2. முதற்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
3. கற்பு எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
4. காமப் பிணிக்கு மருந்து யாது?
5. குருபெயர்த்திடுதலை விளக்குக.

6. பகற்குறியின் வகைகளை விளக்குக.
7. உடன்போக்கின் வகை எத்தனை?
8. கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை எத்தனை வகைப்படும்?
9. களவிற்கு உரிய கிளவித்தொகை எத்தனை?
10. காஞ்சித்திணைக்கு உரிய துறைகள் எத்தனை?
11. கரந்தைத் திணையின் இலக்கணம் யாது?
12. செலவு – பொருள் தருக.
13. குதிரை மறம் என்பது யாது?
14. பேய்க் குரவை விளக்குக.
15. பாடாண் படலத்தில் கடவுளர் தொடர்பான ஆற்றுப்படை யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. அறத்தொடு நின்றல் என்பதன் பொருள் யாது?
17. 'குறை நேர்தல்' என்பது யாது?
18. பரத்தையர் பிரிவின் வகைகளைக் கூறுக.

19. இல்வாழ்க்கை என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?
20. வஞ்சிக் திணையின் இலக்கணம் யாது?
21. குற்றுழிஞைத் துறைக்குக் கூறப்படும் விளக்கங்கள் யாவை?
22. மண்மங்கலம் என்றால் என்ன?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. ஐந்திணைக்கு உரிய பெரும்பொழுது, சிறுபொழுதுகள் யாவை?
24. பாங்கி மதி உடன்பாட்டின் வகைகளை விளக்குக.
25. ஒரு வழித் தணத்தலின் வகை எத்தனை? விவரி.
26. தோழி அறத்தொடு நின்றல் குறித்து நாற்கவிராச நம்பி கூறுவது யாது?
27. காஞ்சிப் போர்க்களக் காட்சியை விவரி.
28. கையறுநிலைத் துறையைச் சான்று தந்து விளக்குக.
29. வாகைப் படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளை வகைப்படுத்தி எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. களவொழுக்கத்தில் நிகழும் புணர்ச்சிகளை விவரி.
31. இரவுக்குறி இடையீட்டின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
32. வரைவு மலிதலில் கூறப்படும் செய்திகளைக் கூறுக.
33. வெட்சிப் படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
34. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையால் விளங்கும் தமிழ் மக்களின் வீரத்தை விளக்கி எழுதுக.

UG-024

BTMAL-21/
DMA-02

B.A. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER, 2019.

Second Year

தமிழ்

சார்புப்பாடம் — இதழியல்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. அச்ச இயந்திரம் எந்த ஆண்டு யாரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது?
2. இந்தியாவின் முதல் இதழ் எது?
3. காந்தியடிகள் தொடங்கிய இதழ்கள் இரண்டைக் கூறுக.
4. செய்தித்தாளின் நோக்கம் யாது?
5. நவசக்தி இதழின் ஆசிரியர் யார்?
6. சர்வாதிகாரம் – குறிப்புத் தருக.

7. மதுப்பழக்கத்தை ஒழிக்கப்பாடுபடும் இதழ்கள் எவை?
8. திராவிட நாடு இதழின் ஆசிரியர் யார்?
9. 'வார இதழ்கள்'— குறிப்புத் தருக.
10. தினமணி நாளிதழைத் தொடங்கியவர் யார்?
11. இந்தியச் செய்தித்தாள் பதிவாளர் எங்கே இருப்பார்?
12. பிரஸ் என்ற ஆங்கிலச் சொல்லைத்தமிழில் எவ்வாறு மொழி பெயர்க்கிறோம்?
13. செய்தி என்றால் என்ன?
14. செய்தித்தலைப்பு எத்தனை வகைப்படும்?
15. செய்தி ஆசிரியரின் தகுதிகள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. கோவலனின் திருமணச் செய்தி எவ்வாறு அறிவிக்கப்பட்டது?
17. "மெட்ராஸ் கெசட்" – வரையறை செய்க.
18. "அறிவித்தல்" விளக்கம் தருக.

19. ஆண்டு இதழ்கள் சான்று தருக.
20. பிரஸ் டிரஸ்ட் ஆப் இந்தியா பற்றி எழுதுக.
21. செய்தி மூலங்கள் எவை?
22. பக்கவடிவமைப்பின் நோக்கங்கள் யாவை?

஁குதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி பற்றி எழுதுக.
24. இங்கிலாந்தின் பத்திரிகை மன்றம் தெரிவிக்கும்
இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
25. வேளாண் இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
26. விடுதலைப் போராட்ட இதழானர்கள் யாவர்?
27. இதழ்களின் நோக்கத்தை விளக்குக.
28. இலக்கியம் சார் இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
29. பக்க அமைப்புக்குத்துணை செய்யும் காரணிகள் யாவை?

஁குதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. மக்களாட்சியும் இதழ்களின் பணிகளும் குறித்து ஆராய்க.
 31. இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விளக்குக.
 32. செய்தியின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
 33. செய்தியாளர், தகுதிகள், பணிகள் குறித்து எழுதுக.
 34. செப்பனிடும் எழுத்துப் படிகளின் வகைகளை விளக்குக.
 35. செய்தி அமைப்பில் உடல் பகுதிகள் குறித்து விளக்குக.
 36. பக்க அமைப்புக் கொள்கைகளை விவரி.
-

UG-035

BLT-21

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER, 2019.

Second Year

மொழித்திறன்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு சொற்கறில் விடை தருக.

1. மேடைப்பேச்சின் இன்றியமையா இலக்கணம் யாது?
2. நாவன்மைக்குப் பெருந்துணைபுரியும் காரணிகள் இரண்டினைக் சுட்டுக.
3. “வி” என்றால் வெற்றி என்று இரண்டு விரலை விரித்துக் காட்டியவர் யார்?
4. “வியாசம் மனக்குரங்கின் தங்கு தடையற்ற ஓட்டம் என்று” சொன்னவர் யார்?
5. பத்திரிகைக் கட்டுரைகளுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
6. எந்த நூல் தம் வாழ்க்கையே மாற்றியமைத்தாகக் காந்தியடிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

7. கட்டுரையின் உடல்பகுதியில் கவனம் செலுத்த வேண்டியவை எவை?
8. செய்திக் கட்டுரைகளின் வகைகள் மூன்றினைச் சுட்டுக.
9. அவசர அவசரமாக நடைபெறும் வரலாறுதான் செய்தி என்று சொன்ன இதழாளர் யார்?
10. கடிதம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
11. குறிப்பின் வகைகளில் இரண்டினைச் சுட்டுக.
12. ஆவணம் என்ற சொல்லாட்சி சங்க இலக்கியத்தில் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது?
13. தலையங்கங்களுக்கு இணையானதாக நூல் மதிப்புரைகளைக் கருதியவர் யார்?
14. காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி எது?
15. கனவுத் தொழிற்சாலை என்பது எது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
ஒரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

16. சிறப்புரை என்றால் என்ன?
17. பேச்சாளருக்கு உரிய சிறப்புத் தகுதிகள் யாவை?

18. நெகிழ்வுரை என்றால் என்ன?
19. பதிவு செய்யப் பெறவேண்டிய ஆவணங்கள் எவையெவை?
20. நூல்மதிப்புரை எழுதுபவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படைத் தகுதிகள் யாவை?
21. நச்சிலக்கியங்கள் என்பன எவை?
22. சிறந்த திரைப்படத் திறனாய்வு என்பது எது?
- பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
- எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.
23. மேடைப் பேச்சின் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.
24. சிந்தனைக் கட்டுரை என்றால் என்ன? அதற்கும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
25. இலக்கியக் கட்டுரைகளின் பண்புகள் யாவை?
26. நீதிமன்ற செய்திகளை எழுதும் முறை குறித்து விளக்குக.
27. கடிதத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.
28. ஆவணங்களின் அமைப்பு மற்றும் முக்கியத்தும் பற்றி விளக்குக.
29. திரைப்படத் திறனாய்வு வகைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. பேச்சுக்கலை ஆக்கத்திற்கும் அழிவிற்கும் வழிவகுக்கும்
என்பதனைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
31. வாழ்க்கையும் இலக்கியமும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை
எழுதுக.
32. செய்திக் கட்டுரைகளை எழுதும் முறையை
விளக்கியெழுதுக.
33. கடிதங்களின் வகைகள் பற்றிக் கட்டுரை ஒன்றினை
எழுதுக.
34. அண்மையில் நீவிர் பார்த்த திரைப்படம் ஒன்றினை
திறனாய்ந்து எழுதுக.

UG-036

BLT-22

B.A. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER 2019.

Second Year

Tamil

வானொலி தொலைக்காட்சிக் கலை

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. கல்வி ஒலிபரப்புச் சேவை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
2. அச்சுவழி ஊடகம் என்றால் என்ன?
3. வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய இரண்டின் வளர்ச்சிக்கும் பொறுப்பேற்கும் சுதந்திர அமைப்பு எது?
4. குரல் மொழி என்றால் என்ன?
5. வானொலி நிலையத்தின் மூன்று பெரும் பிரிவுகள் யாவை?
6. தொலைக்காட்சித் தகவல் மொழியை எத்தனையாக வகைப்படுத்தலாம்?

7. இ.என்.ஜி. (ENG) என்றால் என்ன?
8. AIR என்றால் என்ன?
9. எதிர்பார்க்கும் செய்திகளுக்கு இரு சான்று தருக.
10. விளம்பரம் என்பதன் வேர்ச்சொல் என்ன?
11. முதல் தர விளம்பரத்தின் அடிப்படைப் பண்புகள் எத்தனை?
12. எத்தனைப் படிநிலைகளில் விளம்பரம் தயாரிக்கப்படுகின்றது?
13. நிகழ்ச்சி குறித்த நேயர்களின் கடிதம் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?
14. மதுரை வானொலி நிலையம் வழங்குதல் முறையில் புகுத்திய புதிய உத்திமுறை யாது?
15. தொலைக்காட்சி நேரடி வருணனை எத்தனை வகைப்படும்?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

16. தொலைக்காட்சியின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
17. மரபுவழி ஊடகத்திற்கு எவையேனும் மூன்று சான்றுகள் தருக.

18. கேமரா கோணங்களின் வகைகளை எழுதுக.
19. தானே குறிப்புக் காட்டும் கேமரா — குறிப்பு வரைக.
20. எப்டாஸ் (AIDAS) என்றால் என்ன?
21. விளம்பரம் பொருள் தருக.
22. 'வானொலியில் செய்தி கூறுவது' எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும்
ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. வானொலிக் கண்டுபிடிப்பின் முன்னோடிகள் யாவர்?
24. தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சியில் தனியாரின் பங்குக் குறித்து எழுதுக.
25. ஸ்கிரிப்ட் எழுதுதலின் படிநிலைகளைக் கூறுக.
26. செய்தி எழுதுவோரின் தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.
27. செய்திகள் கிடைக்கும் வாய்க்கால்கள் யாவை?
28. விளம்பரத்தின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.
29. பொது நிகழ்ச்சியில் நேர்முக வருணனை குறித்தெழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

30. சுதந்திர இந்தியாவில் வானொலியின் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
31. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியின் படிவங்களை விளக்குக.
32. தொலைக்காட்சி செய்தி சேகரிப்பு மூலங்களை விளக்குக.
33. விளம்பர நெறிமுறைகளைப் பட்டியலிடுக.
34. வானொலியில் வழங்குதல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

UG-046

CCE

B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION —
DECEMBER, 2019.

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions.

All questions carry equal marks.

1. Write about the importance of environmental studies.

சுற்றுச்சூழலியலின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி எழுதுக.

2. Discuss the over-exploitation of natural resources.

இயற்கை வளங்களை அதிகமாக சுரண்டுவதைப் பற்றி விவாதி.

3. Write about the eco system.

சுற்றுச்சூழல் பற்றி எழுதுக.

4. Give an account on conservation of biodiversity.

பல்லுயிர் பாதுகாப்பு பற்றி எழுதுக.

5. Write about the land resources.

நில வளங்களை பற்றி எழுதுக.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

All questions carry equal marks.

6. Describe the food resources.

உணவு வளங்களை பற்றி எழுதுக.

7. Describe the structure and function of ecosystem.

சுற்றுச்சூழலின் கட்டமைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டை பற்றி விவரி.

8. Explain the energy flow in the ecosystem.

சுற்றுச்சூழலில் ஆற்றல் ஓட்டத்தைப் பற்றி விளக்குக.

9. Give brief account on India as a mega diversity nation.

இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு மிகப்பெரிய பன்முகத் தன்மை கொண்ட நாடு எனக் குறிப்பிடுக.

10. Discuss the types and effects of air pollution.

காற்று மாசுபாட்டின் வகைகள் மற்றும் விளைவுகளை பற்றி விவாதி.

11. Discuss any five legal provisions to protect the environment.

சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கான ஏதேனும் ஐந்து சட்ட விதிகளைப் பற்றி விவாதி.

12. Discuss the role of information technology in environment and human health.

சுற்றுச்சூழலுக்கும் மனித ஆரோக்கியத்திற்கும் உள்ள தகவல் தொழில் நுட்ப பங்கு பற்றி விவாதி.
