

CP-518

CSW-1

CERTIFICATE PROGRAMME
EXAMINATION — JUNE, 2019.

Certificate in Screen play Writing (CSW)

HISTORY OF WORLD AND INDIAN CINEMA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any TWENTY FIVE of the following 30.

1. Who have contributed the origin seeds of cinema?
ஆரம்ப கட்ட சினிமாவிற்கு பங்களித்தவர்கள் எவர்?
2. What is the speciality of George Melies?
ஜார்ஜ் மெலிஸின் சிறப்பு யாது?
3. What are the Cinemato Graphical equipments used in early cinema?
சினிமாவின் ஆரம்பகாலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒளிப்பதிவுக் கருவிகள் யாவை?

4. Who are the contributors of early Russian Cinema?

ரஷ்ய சினிமாவின் ஆரம்ப காலத்தில் பங்களிப்பு செய்தவர்கள் எவர்?

5. Who are the Contributors of Humour silent cinema in America?

அமெரிக்காவின் நகைச்சுவை மௌன சினிமாவிற்கு பங்களிப்பு செய்தவர்கள் எவர்?

6. Who is the father of continuity editing? What is it?

கண்டிளியுட்டி எடிட்டிங் தந்தை யார்? அப்படி என்றால் என்ன?

7. Describe four best Hollywood actors.

நான்கு ஹாலிவுட் நடிகர்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

8. What is A centre and B centre film?

A சென்டர் மற்றும் B சென்டர் திரைப்படங்கள் என்றால் என்ன?

9. What are the classification of films produced in Hollywood?

என்ன வகையான திரைப்படங்கள் ஹாலிவுட்ல் தயாரிக்கப்படுகின்றன?

10. Who are the early contributors of treatment films in Asia?

ஆசியாவின் ஆரம்ப கட்ட டீட்மென்ட் சினிமாவிற்கு பங்களித்தவர்கள் எவர்?

11. What is the meaning of new wave cinema?

'நியூவேவ்' சினிமா என்றால் என்ன?

12. Which one is the first sound film released in America? Describe it.

அமெரிக்காவின் முதல் சத்த சினிமா எது? சிறு குறிப்பு வரைக.

13. Write about the father of Indian cinema.

இந்திய சினிமாவின் தந்தை தனயம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

14. Explain the father of south Indian Cinema.

தென்னிந்திய சினிமாவின் தந்தையைப் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

15. Describe the special features of film 'Alam Ara'.

'ஆலம் ஆரா' திரைப்படத்தின் சிறப்பு என்ன?

16. How many languages of Cinema produced in India? What are they?

எத்தனை மொழிகளில் இந்திய சினிமாக்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன? அவை எவை?

17. Kindly describe the speciality of Tamil cinema.
தமிழ் சினிமாவின் சிறப்புகள் என்னென்ன?
18. Write about Pather Panchali.
பதேர் பாஞ்சாலி திரைப்படத்தை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
19. What are the countries releasing the Hindi films?
எந்தெந்த நாடுகளில் ஹிந்தி திரைப்படங்கள் ரிலீஸ் ஆகின்றன?
20. What is NFDC?
என் எஃப்.டி.சி என்றால் என்ன?
21. What are the three classification of films categorised in The Central Board of film certification?
இந்திய திரைப்பட தணிக்கை குழு சான்றிதழ் மூன்று வகைப்பாடுகளில் சான்றிதழ்களின் வழங்குகின்றது. அவைகள் என்னென்ன?
22. What is Rajat Kamal Award?
ரஜத் கமல் விருது என்பது என்ன?
23. Who is Samikannu Vincent? What is his contribution Tamil cinema?
சாமிக்கண்ணு என்பவர் யார்? தமிழ் சினிமாவிற்கு அவரின் பங்களிப்பு என்ன?

24. What is Electric theater?

எலெக்ட்ரிக் தியேட்டர் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

25. Who are the first generation actors in Tamil cinema?

தமிழ் சினிமாவின் முதல் தலைமுறை நடிகர்கள் யார்?

26. What are the National Award winner films?

தேசிய விருது பெற்ற திரைப்படங்கள் எவை?

27. Write about film society in India.

இந்தியாவில் திரைப்பட கழகங்களின் பங்களிப்பு பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

28. Describe the early history of Indian Cinema.

இந்திய சினிமாவின் ஆரம்ப காலத்தின் வரலாற்றினை விவரிக்க.

29. Write about the subsidy.

திரைப்பட மான்யம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.

30. Describe the films studies in salem.

சேலத்தில் இயங்கி வந்த திரைப்பட ஸ்டூடியோ பற்றி குறிப்பெழுதுக.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following.

31. Who is the contributors of early treatment film?
What is the contribution?

ஆரம்பகட்ட ட்ரீமென்ட் சினிமாவிற்கு பங்களிப்பு செய்தவர்கள் எவர்? பங்களிப்பை விவரிக்கவும்.

32. Describe Indian regional language films.

இந்திய வட்டார சினிமாக்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

33. Describe about story teller of silent movies in Tamil Cinema.

தமிழ் சினிமாவின் மௌனப்பட இயக்குனர்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

34. Describe the directors who came from the Adayar Film Institutes.

அடையாறு திரைப்பட கல்லூரியிலிருந்து வெளிவந்த இயக்குனர்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.

35. Describe the actress who received the National Award.

இந்திய தேசிய விருது பெற்ற நடிகைகளின் பங்களிப்பு பற்றி விவரிக்கவும்.

36. Describe the studios in Tamil Nadu.

தமிழக திரைப்பட தயாரிப்பு ஸ்டுடியோக்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.

37. Describe the relationship of Tamil cinema and Tamil politics.

தமிழக அரசியல் வரலாறுக்கும் தமிழ் சினிமாவுக்குமான தொடர்பைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

CP-519

CSW-2

CERTIFICATE PROGRAMME
EXAMINATION — JUNE, 2019.

LANGUAGE AND GRAMMAR OF SCREEN PLAY
WRITING

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any TWENTY FIVE of the following Thirty.

1. What is screen play?

திரைக்கதை என்பது என்பது?

2. Which movie was recommended after screening in Sundance film festival 2015?

சன்டேன்ஸ் (Sundance) திரைப்பட விழாவில் 2015-ஆம் ஆண்டு திரையிடப்பட்டு பரிந்துரைக்கப்பட்ட திரைப்படம் எது?

3. What are the qualities to enter cinema industry?

திரைத்துறையில் நுழைபவர்கள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

4. Name few best script writers in Indian cinema.
நம்ம ஊர் ஸ்கிரிப்ட்டர் ஸ்பெசலிஸ்ட் யார்?
5. Name few best script writers in Hollywood cinema.
ஹாலிவுட்டில் ஸ்கிரிப்ட்டர் ஸ்பெசலிஸ்ட் யார்?
6. What are 3 stages of screen play?
திரைக்கதையின் மூன்று நிலைகள் யாவை?
7. What is the reason for Mounaragam, a 1986 release movie, viewed as evergreen even today?
1986-ல் வெளிவந்த 'மௌனராகம்' இன்று திரையிடப்பட்ட படம் போல் ரசிக்கப்படுவதற்குக் காரணம் யாது?
8. What is the contribution of dialogues in a screen play?
திரைக்கதையில் வசனங்களின் பங்கு என்ன?
9. Who gave foundation for screen play?
திரைக்கதைக்கான அஸ்திவாரம் அமைத்தவர் யார்?
10. What are the types of special appearance?
சிறப்புத் தோற்றம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

11. What is guest appearance?
கௌரவத் தோற்றம் என்றால் என்ன?
12. Write about dual role.
இரட்டை வேடம் பற்றி எழுது.
13. Write about evolution of cinema.
திரைப்பட வளர்ச்சியின் சில பரிணாமங்களை எழுது.
14. Name the 1974 released movie that is studied even today in screen play classes.
சிறந்த திரைக்கதை அமைப்புக்காக 1974-ல் வெளியாகி இன்றும் திரைக்கதை வகுப்புக்களில் விவாதிக்கப்படும் படம் எது?
15. Who is the father of screen play?
திரைக்கதையின் பிரம்மா எனக் கருதப்படுபவர் யார்?
16. What is to be followed to introduce a character in a movie?
கதாபாத்திரங்களை அறிமுகம் செய்யும் போது என்ன செய்ய வேண்டும்?
17. Who is called Iyakkunar Thilagam?
'இயக்குநர் திலகம்' எனப் புகழப்படும் இயக்குநர் யார்?

18. Write step by step growth of cinema.
திரைப்படத்தின் முதலிலிருந்து இன்று வரை உள்ள வளர்ச்சிகள் யாவை?
19. Directors Jeeva's 12B is inspiration of which film?
ஒளிப்பதிவாளர் ஜீவா இயக்கிய 12B எந்தப் படத்தைத் தழுவி தயாரிக்கப்பட்டது?
20. Imagination – Discuss.
கற்பனை – வரையறு.
21. Who is the director of 'God Father' movie?
காட் ஃபாதர் படத்தின் இயக்குநர் யார்?
22. Write about 2 movies that look alike.
ஒரே சாயலில் உள்ள இரண்டு திரைப்படங்களை எழுது.
23. Name the silent movie directed by Singeetham Srinivasa Rao in 1987. List the actors.
1987-ல் சிங்கீதம் ஸ்ரீனிவாசராவ் இயக்கிய மௌனப் படம் எது? நடிக நடிகை யார்?
24. How to portray an action by showing places alone?
இடங்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு செயலை எவ்வாறு காட்டலாம்?

25. How is confidence gained for success of a movie?

ஒரு படத்தின் வெற்றிக்குக் கூடுதல் உத்திரவாதம் எவ்வாறு கிடைக்கிறது?

26. Where was Sridhar's 'Nenjil Oru Alayam' filmed?

ஸ்ரீதரின் “நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்” எங்கு படமாக்கப்பட்டது?

27. Name Balachandar's year 1954 movie that had no songs. List the actors.

1954-ஆம் ஆண்டு எஸ். பாலசந்தர் இயக்கி வெளிவந்த பாடல்களே இல்லாத திரைப்படம் எது? நடிக நடிகை யார்?

28. Which are the notable movies directed based on mass destruction?

இன அழிப்பு சம்பவங்களை கொண்டு எடுக்கப்பட்ட படங்களில் முக்கியமானவை எவை?

29. What is the flashback techniques used in Rajinikanth movies?

ரஜினிகாந்த் படங்களில் அமைந்துள்ள பிளாஷ்பேக் உத்தி என்ன?

30. What is Dream factory?

“கனவுத் தொழிற்சாலை” (Dream factory) என்பது யாது?

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following Seven.

31. Write about origin and evolution of screen play.
திரைக்கதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி எழுது.
32. Write about direction of Balachandar, Bala, Prabhu Solomon, K.S. Ravikumar, Manirathnam, Sundar C.
பாலசந்தர், பாலா, பிரபு சாலமன், கே.எஸ். ரவிக்குமார், மணிரத்தினம், சுந்தர் சி இயக்கம் பற்றி எழுது.
33. How to film a dream? Write briefly.
கற்பனையைக் காட்சியாக்குவது எவ்வாறு சுருக்கி எழுது.
34. Write 3 stages of acting in 'Titanic' movie.
'டைட்டானிக்' திரைப்படத்தின் மூன்று நிலை நடிப்பை எழுது.
35. Write about 2 elements of screen play.
திரைக்கதையின் ஊக்கிகள் இரண்டு பற்றி எழுது.
36. Explain about Main Track and Sub Track.
முக்கிய கதை (Main Track), துணைக் கதை (Sub Track) விவரி.
37. Write about characterisation in a movie.
கதாபாத்திரங்களின் வேடங்கள் பற்றி எழுது.