

**CP-516**

**CFA-1**

**CERTIFICATE PROGRAMME  
EXAMINATION – JUNE, 2019.**

**Certificate in Film Appreciation**

**HISTORY OF WORLD AND INDIAN CINEMA**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (25 × 2 = 50 marks)**

**Answer any TWENTY FIVE short answers for the  
questions given below.**

**1. Who invented camera and when?**

முதல் ஒளிப் பதிவாக்கக் கருவியை உருவாக்கியவர் யார்,  
எப்பொழுது?

**2. Name the 3 directors who made the age of cinema  
as an entertainment and art.**

சினிமாவை கலையாகவும் சிறந்த பொழுதுபோக்கு  
சாதனமாகவும் உருவாக்கிய 3 இயக்குனர்கள் பெயர்  
குறிப்பிடுக.

3. What is the reasons for downfall of cinema in Europe after 1915?

1915க்குப் பின்னர் ஐரோப்பாவில் சினிமா வீழ்ச்சியடைந்ததின் காரணம் என்ன?

4. List the five notable Russian directors from Moscow film school.

மாஸ்கோ திரைப்பள்ளியிலிருந்து வந்த 5 முக்கிய திரைப்பட இயக்குனர் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

5. Write about censor board.

தணிக்கை குழு பற்றி எழுதுக.

6. What do you know about science fiction films?

அறிவியல் வகைப்பாட்டு படங்கள் பற்றி எழுதுக.

7. What is your understanding about art oriented films?

கலைசார்ந்த வகைப்பாட்டு படங்கள் பற்றி எழுதுக.

8. How did Jean Renoir cause revolution in films?

ஜான் ரெனுவார் எவ்வாறு சினிமா பேரெழுச்சிக்கு காரணமாக விளங்கினார்?

9. Which film is milestone in the history of Hollywood? Why?

ஹாலிவுட்டின் மைல்கல்லாக கருதப்படும் திரைப்படம் எது? ஏன்?

10. Who are the 7 important directors of Hollywood who proved important to the world?

இயக்குனர்களின் பங்கு சினிமாவில் என்ன என்பதை உலகிற்கு நிரூபித்த 7 இயக்குனர்கள் யார்?

11. Who are the 2 legends directors from India and Japan?

இந்தியா மற்றும் ஜப்பானின் இரண்டு திரை இயக்க பிதாமகன்கள் யார்?

12. What is Akira Kurosowa's opinion on Sathyajit Ray's film?

சத்யஜித்ரேயின் திரைப்படங்கள் பற்றிய அகிரா குரோசோவாவின் கருத்து என்ன?

13. Kurosowa's Ran was adopted from which literature?

குரோசோவாவின் ரான் திரைப்படம் எந்த இலக்கிய நாவலின் தாக்கத்தில் எடுக்கப்பட்டது?

14. What are the multiple elements of film making one can learn from Akira Kurosowe movies?

அகிரா குரோசோவாவின் படங்களிலிருந்து சினிமா கற்கும் மாணவர் என்ன வழிமுறைகள் எல்லாம் கற்று கொள்ளலாம்?

15. Write note on first sound film released in America.

அமெரிக்காவில் திரையிடப்பட்ட முதல் பேசும்படம் பற்றி எழுதுக.

16. List any four important studies established in Hollywood.

ஏதாவது நான்கு முக்கிய ஹாலிவுட் ஸ்டுடியோ பெயர் எழுதுக.

17. Write short note on the New Wave Movement.

நியூவேவ் இயக்கம் பற்றி எழுதுக.

18. What are 3<sup>rd</sup> world cinemas?

மூன்றாம் உலக சினிமா என்பது என்ன?

19. What is kinetograph?

கினிடோகிராஃப் என்பது என்ன?

20. What is contribution of Thomas Alwa Edison to Cinema?

சினிமாவிற்கு தாமஸ் ஆல்வா எடிசனின் பங்களிப்பு என்ன?

21. Write about D.W. Griffth.

D.W. கிரிபித் பற்றி எழுதுக.

22. Write about full length comedy movies in Hollywood.

முழு நீள ஹாலிவுட் நகைச்சுவை திரைப்படங்கள் பற்றி எழுதுக.

23. Write difference between films shot on film rolls and digital.

டிஜிட்டல் மற்றும் ரோலில் எடுக்கப்பட்ட திரைப்படங்களின் வித்தியாசம் என்ன?

24. Name five successful video cameras used in digital film making.

டிஜிட்டல் சினிமா எடுக்க பயன்படும் முக்கிய ஐந்து வீடியோ காமிராக்களை பட்டியலிடுக.

25. List four best actors of Hollywood.

சிறந்த ஹாலிவுட் நடிகர்கள் நால்வரை குறிப்பிடுக.

26. Write about rifle camera.

துப்பாக்கி கேமரா பற்றி எழுதுக.

27. Explain fade-in, fade-out technology.

பேட்-இன், பேட்-அவுட் உத்தி பற்றி விவரிக்கவும்.

28. Write about Charles Pathe.

சார்லஸ் பதே பற்றி எழுதுக.

29. Explain about Edwin S. Porter's last movie.

எட்வின் போர்ட்டர் கடைசியாக இயக்கிய திரைப்படம் குறித்து எழுதுக.

30. What is cinematography?

சினிமாட்டோகிராபியை பற்றி எழுதுக.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE brief answers for the questions given below.

31. List the inventions with details on inventors, scene and vision for those considered as the original seeds for cinema.

சினிமாவின் வித்துக்களாக இருப்பனவற்றை பற்றி விரிவாக எழுதவும்.

32. Write briefly about initial stage of full length film.

முழு நீள படங்களின் ஆரம்ப காலம் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

33. Write short note on Kuleshov effect.

குலஷ்வ் எஃபக்ட் பற்றி எழுதுக.

34. Write short note on A-centre and B-centre.

திரைப்பட ரசிகர்களின் A பிரிவு மற்றும் B பிரிவு பற்றி எழுதுக.

35. What are the classifications of Hollywood films?

ஹாலிவுட் படத்தின் வகைப்பாடுகள் எவை?

36. Write about Neorealism cinema.

நியோரியலிசம் பற்றி எழுதுக.

37. Write about 2 legend directors from India and Japan in detail.

இந்தியா மற்றும் ஜப்பானின் இரண்டு திரை இயக்க  
பிதாமகன்கள் பற்றி விரிவாக எழுதவும்.

---

CP-517

CFA-2

CERTIFICATE IN FILM  
APPRECIATION/CERTIFICATE  
PROGRAMME EXAMINATION – JUNE, 2019.

ELEMENTS OF CINEMA

Time : Three hours

Maximum marks : 75

Answer any 25 short answers questions are given below:  
(25 × 2 = 50)

1. Name few plots taken from novels.

நாவல்களிலிருந்து உருவான சில திரைக்கதை கருக்கள்  
சிலவற்றை எழுதுக.

2. What does nolen say about inception movie?

இன்சப்ஷன் திரைப்படத்தை பற்றி ரோலன் என்ன  
கூறுகிறார்?

3. What is central theme of a movie?

ஒருபடத்தின் மைய கரு என்பது என்ன?



4. What is importance of a central theme in a movie?

ஒருபடத்தில் மைய கருவின் முக்கியத்துவம் என்ன?

5. Why do we call cinema as a Dream factory?

திரைப்படத்தை ஏன் கனவு தொழிற்சாலை என்று அழைக்கிறோம்.

6. From where director Bala got the theme for his movie 'paradesi'.

பாலாவின் 'பரதேசி' கதைக்கரு எதிலிருந்து உருவானது?

7. What is 'Knot' in a screenplay?

திரைக்கதையில் 'முடிச்சு' என்றால் என்ன?

8. Name few best screenplay writers.

சில சிறந்த திரைக்கதை எழுத்தாளர் பெயர்கள் குறிப்பிடுக.

9. What is group discussion? Who all make a group in screenplay discussion?

கதைவிவாதம் என்பது என்ன? விவாத குழுவில் யார் பங்கேற்பார்கள்?

10. Write about MG ramachandran's 'Ulagam Sutrum Valiban'.

எம்.ஜி ராமச்சந்திரனின் 'உலகம் சுற்றும் வாலிபன்' பற்றி எழுதுக.

11. Which director made films from his inner consciousness?

தன் உள் உணர்வை வைத்து படம் எடுத்த திரை இயக்குனர் யார்?

12. Who is Syd field? Write about him.

சித்ஃபீல்ட் யார்? அவரைப் பற்றி எழுதுக.

13. Why is 'Basha' movie is interesting?

பாஷா திரைப்படம் ஏன் அனைவராலும் விரும்பப்படுகிறது?

14. Who are called 'producer' and 'production houses'?

தயாரிப்பாளர், தயாரிப்பு நிறுவனங்கள் என்பது யார்?

15. What are the efforts done by producers to bring audience to cinema hall?

பார்வையாளர்களை திரையரங்குக்கு வரவைக்க தயாரிப்பாளர்களை பின்பற்றும் முறைகள் என்ன?

16. Name the first Tamil movie adopted the idea of crowd funding.

கிரவுட் ஃபண்டிங் முறையில் வெளிவந்த முதல் தமிழ் திரைப்படத்தின் பெயர் என்ன?

17. Name few crowd funding inviting platform websites.

கிரவுட்ஃபண்டிங் முறையில் பணம் திரட்டி தரும் சில இணைய தளங்களை குறிப்பிடுக.

18. What is difference between story and screen play?

கதைக்கும் திரைக்கதைக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

19. Which film made out of plot from Newspaper article?

20. Which film made out of influence by other movies?

21. Which film made out the plots from short stories?

22. Which is easier? Making a movie from short stories or making a movie from a novel? Why?

23. What is speciality of 'Benjamin Button' plot?

24. Write about cinema connection of 'Jog piyaag'.

25. Who is shivaji Ganesan's pet writer? What is his contribution?
26. What is metamorphosizing? Give example.
27. How is a director's dream connected with his movie?
28. What are the two kinds of dreams? Explain.
29. How does budgeting happens for a movie?
30. What are the difficulties faced by the movie crew when the expenditure exceeds the budgeting?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE brief answer for the questions given below.

31. What are the various story sources?

கதைக் கரு உற்பத்தி மையங்கள் எவை?

32. Discuss the challenges faced in adapting a film from a stage play.

நாடகங்களை திரைப்படமாக எடுப்பதில் இருக்கும் சிரமங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.

33. What is difference between a novel, play and a movie?

நாவல், நாடகம், திரைப்படம் ஆகியவற்றிற்கு இருக்கும் வித்தியாசம் என்ன?

34. Write briefly about screen play.

திரைக்கதை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

35. How to design a screen play?

திரைக்கதையை வடிவமைப்பது எப்படி?

36. What are the techniques used by production houses to stimulate curiosity among the audience?

தயாரிப்பு நிறுவனங்கள் பார்வையாளர்களை கவர கையாளும் ஆரம்ப கட்டயுத்திகள் என்ன?

37. Write about crowd funding.

கிரவுட்ஃபண்டிங் (மக்கள் முதலீடு) பற்றி எழுதுக.