



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A., History and Heritage  
Management – Third Year

COURSE CODE

YEAR

SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF  
INDEPENDENT INDIA

BHM-31

AY 2016 – 2017  
&  
CY 2017

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

**Write all the questions:**

1. What were the steps taken by the Government of India to avoid casteism?
  2. Bring out the importance of The Bhabha Atomic Research Centre.
  3. Bring out the significance of Indian Handicraft Industry.
  4. Women have also proved successful entrepreneurs. Prove it.
  5. Bring out the significance of the Advertising Industry.
1. சாதிமுறையை நீக்க அரசு எடுத்த நடவடிக்கைகள் யாவை?
  2. பாபா அணு ஆய்வு மையத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
  3. இந்திய கைவினைத் தொழிலின் சிறப்பு பற்றி எழுதுக.
  4. பெண்கள் வெற்றிகரமான தொழில் முனைவோர்களாக நிரூபித்திருக்கிறார்கள் என்பதை நிரூபிக்கவும்.
  5. விளம்பரத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A., History and Heritage Management – Third Year	COURSE CODE	YEAR
ART AND ARCHITECTURE OF INDIA	BHM-32	AY 2016 – 2017 & CY 2017

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

**Write all the questions:**

1. What do you know about Sravana Belgola?
2. Bring out the features of the Sun Temple at Konark.
3. Bring out the salient features of the Pandyan architecture.
4. What do you know about the style of Mughal architecture.
5. Write a detailed account on the various buildings built by the various Mughal rulers.

1. சுரவண பெல கொலா பற்றி நீவிர் அறிந்தது என்ன?
2. கொனார்க்கிலுள்ள சூரிய கோவிலின் சிறப்பம்சம் பற்றி எழுதுக.
3. பாண்டியக் கட்டிடக்கலையின் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக.
4. முகலாயரின் கட்டிடக்கலைப் பாணியைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்தது என்ன?
5. முகலாய மன்னர்களால் கட்டப்பட்ட பல்வேறு கட்டிடங்களைப் பற்றி விரிவாக ஒரு கட்டுரை வரைக.



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A., History and Heritage Management – Third Year	COURSE CODE	YEAR
SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF TAMILNADU 1600-1950	BHM-33	AY 2016 – 2017 & CY 2017

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write ALL the questions:

1. Write a note on educational commissions and their recommendations.
2. Trace out the impacts of Western Education.
3. What were social reforms done by Ramalinga Swamy?
4. Trace out the origin of Justice Party.
5. Elucidate the growth of dance and music in Tamilnadu.
1. கல்விக்குழுக்களும் அதன் பரிந்துரைகள் பற்றியும் ஒரு குறிப்பு வரைக.
2. மேற்கத்திய கல்வியின் தாக்கங்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.
3. இராமலிங்க சுவாமிகளின் சமூக சீர்திருத்தங்கள் யாவை?
4. நீதிக்கட்சியின் தோற்றத்தை ஆய்க.
5. தமிழ்நாட்டில் நடனம், இசை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிபற்றி விவரி.



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A., History and Heritage Management – Third Year	COURSE CODE	YEAR
PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT	BHM-34	AY 2016 – 2017 & CY 2017

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write ALL the questions:

1. Trace out Indian Historical Records Commission.
  2. Examine Archival policy of India and State Archives.
  3. Write an essay on excavation and its methods.
  4. What is the difference between the Public archives and Private archives?
  5. Bring out the importance of the conservation of museum.
1. இந்திய வரலாற்று ஆவணங்கள் குழுவைப் பற்றி விவரிக்க.
  2. இந்திய அரசின் ஆவணக்காப்பக கொள்கை மற்றும் மாநில ஆவணக்காப்பகங்களைப் பற்றி ஆராய்க.
  3. அகழாய்வு முறைகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
  4. அரசாங்க ஆவணக்காப்பகத்திற்கான தனியார் ஆவணக்காப்பகத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?
  5. அருங்காட்சியகத்தை பாதுகாப்பதின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துக.



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

## SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A., History and Heritage Management – Third Year	COURSE CODE	YEAR
INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS	BHM-35	AY 2016 – 2017 & CY 2017

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write ALL the questions:

1. State how Brahmi script plays a vital role in gleaning Indian History.
2. Narrate the historical value of Allahabad Pillar inscriptions.
3. Write an essay on Pallava Copper Plates.
4. Write an essay on the Punch marked coins of South India.
5. Give an account of coins of Rajendra I.
1. இந்திய வரலாற்றை அறிய பிராமி எழுத்துக்கள் எவ்வகையில் உதவுகிறது என்பதை எழுதுக.
2. அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டின் வரலாற்று மதிப்பை எழுதுக.
3. பல்லவர் செப்புப் பட்டயங்களை பற்றி கட்டுரை வரைக.
4. தமிழ்நாட்டின் துளையிட்ட நாணங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. முதலாம் குலோத்துங்கனின் நாணயங்கள் பற்றி குறிப்புத் தருக.