



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

## School of History and Tourism Studies

### SPOT ASSIGNMENT

**COURSE - Diploma in Archaeology and Epigraphy**      **COURSE CODE**      **YEAR**

Introduction to Indian Archaeology      DIAE-01      AY 2018-19  
இந்திய தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம்

**Time: 1 Hour**

**Total Marks: 25**

**Write all the questions:**

1. Discuss the role of Archaeological Survey of India in progress of Archaeological studies in India.  
இந்தியாவில் தொல்பொருளியல் ஆய்வுகள் முன்னேற்றத்தில் இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையின் பங்காளி விவரி?
2. Describe in detail about the Pre and Proto Historic cultures of India and the Principles and Practices employed in the Archaeological Research in India.  
இந்தியாவின் கற்கால நாகரிக வரலாற்றையும், தொல்பொருளாய்வில் பின்பற்றப்படும் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்க?
3. Give detailed survey on the excavated sites like Attirampakkam, Paiyampalli, Sanur, Kaveripoompattinam, Poompuhar, Uraiyur.  
அத்திரம்பாக்கம், பையம்பள்ளி, சானூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம், பூம்புகார், உறையூர் - அகழாய்வுகள் விளக்குக.
4. Enumerate the development of Coinage system in India and their types.  
இந்தியாவில் உள்ள நாணய அமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் அவற்றின் வகைகள் விவரிக்கவும்?
5. Origin, Development and types of Paintings in India – Do a Comprehensive survey.  
இந்தியாவில் ஓவியங்கள், வளர்ச்சி மற்றும் வகைகள் - ஒரு முழுமையான ஆய்வு?



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - Diploma in Archaeology and Epigraphy	COURSE CODE	YEAR
Indian Epigraphy இந்திய கல்வெட்டியல்	DIAE-02	AY 2018 – 2019

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Write a note on the Origin and Development of Writing in India with special reference to the various types of writing.  
இந்தியாவில் எழுத்தின் தொடக்கம், அதன் வளர்ச்சி மற்றும் பல்வேறு வகையான எழுத்து வடிவங்கள் பற்றி விளக்குக.
2. Explain about Ashokan Brahmi, Kharoshti, Tamil Brahmi, Vatteluttu and Grantha scripts.  
அசோக பிராமி, கரோஷ்டி, தமிழ் பிராமி, வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்துக்கள் - விளக்குக.
3. Discuss in detail about the distribution of sites consisting of Tamil Brahmi inscriptions.  
தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் கிடைக்கப்பெறும் இடங்களை பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
4. Describe about the copper plate inscriptions in India  
இந்தியாவில் செப்பு பட்டய கல்வெட்டுகள் பற்றி ஒரு விளக்கம் தருக.
5. Give in detail about the Institutions of Epigraphical studies in India  
இந்தியாவில் கல்வெட்டியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்களை பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - Diploma in Archaeology  
and Epigraphy

COURSE CODE

YEAR

Art and Architecture

DIAE-03

AY 2018 – 2019

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Write a comprehensive note on Harappan Architecture.

ஹரப்பன் கட்டிடக்கலை பற்றி விரிவான விவரம் எழுது ?

2. Describe about the Rock – Cut Architecture in India.

இந்தியாவில் குகைவரை கட்டிடக்கலை பற்றி விவரம் எழுது?

3. Discuss about the Origin and Development of Temple Architecture in India with special reference to their styles.

இந்தியாவில் கோயில்களின் கட்டிடக்கலை தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி சிறப்பாக குறிப்புகளோடு விவரிக்கவும்?

4. Lakshmana Temple, Khandariya Mahadeo Temples (Khajuraho), Rajarani Temple, Lingaraja Temple (Bhuvaneswar), Surya Temple (Konark), Hoysalesvara Temple (Halebid), Kesava Temple (Somnathpur) – A Study

லக்ஷ்மன் கோயில், கண்டாரியா மஹாதேவ கோயில்கள் (காஜூராஹோ), ராஜாரணி கோயில், லிங்கராஜ கோயில் (புவனேஸ்வர்), சூரிய கோயில் (கோணாரக்), ஹெய்ஸலேஸ்வர கோயில் (ஹலேபிட), கேசவ கோயில் (சோமநாத்புர்) - ஒன்று பற்றி விவரிக்கவும்?

5. Explain the development of Islamic Architecture in India and distribution of various Monuments.

இந்தியாவில் இசுலாமிய கட்டிடக்கலை அபிவிருத்தி மற்றும் பல்வேறு நினைவுச் சின்னங்களின் பற்றிய குறிப்பிட வரைக?



# TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - Diploma in Archaeology  
and Epigraphy

COURSE CODE

YEAR

Numismatics நாணயவியல்

DIAE-04

AY 2018 – 2019

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Origin of Coinage system in India and its source of Study in Indian History.  
ஐந்தியாவில் நாணய அமைப்பின் தோற்றம் மற்றும் ஐந்திய வரலாற்றில் அதன் இடம் ஆய்வு?
2. Explain about the origin and development of Punch Marked Coins and its casting technique  
முதல் சை நாணயங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி வளர்ச்சியை யற்றும் அமைதி ஏற்பாட்டுக்குள் தை?
3. Coins of Guptas, Kushans and its possible impact and significance in Indian History  
குப்தர்கள், குஷானர் நாணயங்கள் மற்றும் ஐந்திய வரலாற்றில் அதன் தாக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம் ?
4. Write a detailed report on Sangam Coins, Indo – Roman and Greek coins.  
சங்கம் நாணயங்கள், ஐந்திய ரோமன் மற்றும் கிரேக்க நாணயங்களின் விரிவான அறிக்கையை எழுது ?
5. Describe about the documentation technique of coins, method of acquisition, issuing authority and other facts.  
நாணயங்கள் சேகரிக்கப்படுகின்ற தொழில்நுட்பம், அமைதி கையகப்படுத்துதல், வெளியிடுகின்ற நபரின் பெயர் மற்றும் அமைதி பெறும் கையகப்படுத்துதல்?