



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
School of Tamil and Cultural Studies
சென்னை - 15

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பு
M.Phil - Tamil

Revised M.Phil. Regulations based on University Grants Commission
(Minimum Standards and Procedure for Award of M.Phil. Degrees)
Regulations 2016 approved by the Syndicate time to time.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)
(From Academic Year 2020 -2021 onwards)

பாடம் 1. ஆய்வு நெறிமுறைகள் (RPT - 1)

1. ஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வாளர் பண்புகள்- ஆய்வாளர்தன் திறன்கள்
2. ஆய்வு முன்வரலாறு அறிதல் - ஆய்வுத் தலைப்பு
3. ஆய்வு நெறித் திட்டம் - அடிப்படை, பயன்பாட்டு ஆய்வுகள்
4. சான்றாதாரங்கள் - நூலகப் பயன்பாடு
5. ஆய்வு வகைகள் : இருக்கை ஆய்வு - கள ஆய்வு - நிறுவன, தனியார் ஆய்வுகள்
6. தகவல் திரட்டும் உத்திகள்: வினா நிரல் - பட்டியல் அமைக்கும் முறை - பேட்டி வகைகள் - பேட்டிக்குரிய ஆயத்தம் - உற்று நோக்கல் : வகைகள் - முன்வரைவு
7. கருதுகோள் : விளக்கம் - வகைகள்- உருவாக்கம் - தன்மைகள் - சோதித்தறியும் முறை.
8. ஆய்வு முறைகள் : அறிவியல் முறை - அளவைமுறை அல்லது தருக்கமுறை - வரலாற்று முறை - அமைப்பியல் முறை - சமூகவியல் முறை - உளவியல் முறை
9. மேற்கோள் : விளக்கம் - பயன்கள் - மேற்கோள் நெறி - மேற்கோளின் தன்மை - மேற்கோள் காட்டும் முறை.
10. அடிக்குறிப்பு : விளக்கம் - வகைகள் - பயன்கள் - சான்றுப்பதிவு ; விளக்கம் - அமைப்பு- அளவு- காட்டுமிடம்- அடிக்குறிப்பின் தன்மை- அடிக்குறிப்பு காட்டும் அடிப்படைகள்
11. ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல் : ஆய்வேட்டின் இயலமைப்பு - இயல் கட்டுரை எழுதுதல் - படிகள் எழுதுதல்
12. மொழி நடை: நடைப் பண்புகள் - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - மொழிப்பிழைகள்: ஒற்று, சந்தி, பிற பிழைகள் - ஆய்வேடு மதிப்பிடப்படும் முறைகள்
13. ஆய்வேடு வடிவமைப்பு : அக அமைப்பு - புற அமைப்பு - ஆய்வேட்டின் பகுதிகள்.
14. துணைநூற்பட்டியல் : அமைக்கும் முறைகள் - இடம்பெறத் தக்கவை - வைப்பு முறை அடிப்படைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துச் சண்முகன், சு. வேங்கடராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆய்வியல் அறிமுகம், பெரிய. கருப்பன், இராம., இலக்குமணன், எம்.எஸ், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சுப்பிரமணியம், சா.வே.(ப.ஆ.) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துச்சண்முகன், சு. வேங்கடராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஈ.சு. விசுவநாதன், க்ரியா, சென்னை.
6. ஆய்வு நெறியியல், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், அணுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
7. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
8. Thesis and Assignment writing – Anderson and Other Willey Estern Pvt. Ltd. New Delhi.
9. Form and Style in Thesis writing – Compbell & N.G. London, European Limited.
10. Introduction to Research Theory – K M P Variar, Madras.
11. Literary thesis a guide to Research – Watson. George Holowlonmans.

பாடம் 2. தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் (RPT - 2)

1. **தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு - அறிமுகம் :** சொற்பொருளும் முற்காலப் பின்னணியும்; ஆய்வு, ஆராய்ச்சி - சொல் விளக்கம் - ஆராய்ச்சி இன்றைய பொருண்மை - நூலாக்கமும் புலவர் மரபும் - பாயிரம், பதிகம் : விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - சிறப்புப் பாயிரம் - பாயிரம் , பதிகம் ஆய்வுகள் - உரையாசிரியர் ஆய்வியல் - உரைகளின் ஆராய்ச்சிப் பண்பு - ஐரோப்பியர் தாக்கமும் புதிய பரிமாணங்களும்: நூல் பதிப்பும் ஆய்வு எழுச்சியும் - பன்முக ஆய்வு - ஆராய்ச்சி இதழ்.
2. **சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் :** சங்க இலக்கிய ஆய்வின் தோற்றம் - சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் பற்றிய அளவீடுகள் - கால ஆராய்ச்சி - இலக்கியக் கோட்பாட்டாராய்ச்சி - பண்பாட்டாராய்ச்சி - மெய்யியல் ஆராய்ச்சி -உளவியல் ஆராய்ச்சி - அறிவியல் ஆய்வுகள்.
3. **காப்பிய ஆய்வுகள் :** காப்பிய ஆய்வுகள் பொது நிலை - காப்பியம் ; சொல்லும் பொருளும் - காப்பிய இயல் பற்றிய ஆய்வுகள் - தனி ஆய்வுகள் : கம்பராமாயண ஆய்வுகள் - பெருங்கதை, சீவகசிந்தாமணி , சிலப்பதிகாரம், மகாபாரத ஆய்வுகள்.
4. **பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள் :** தொகுப்பும் பயன்பாடும் - பக்தி நெறி - பிற ஆய்வுகள்: காலம் - உரைப்பொருள் - வைணவ ஆய்வுகள்.
5. **இலக்கண அமைப்பாய்வு - தொல்காப்பியம் :** இலக்கண ஆய்வியல் விளக்கம் - நோக்கீட்டு நூலாய்வு - நூல்பதிப்பும் மூலபாட ஆய்வும் - மறு வருணனை ஆய்வு - கோட்பாட்டாய்வு - ஒப்பாய்வு- தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி : உரையாசிரியர் ஆய்வு - பிற்கால இலக்கணப் பின்னணி ஆய்வு - சொல்லிலக்கண ஆய்வு - முரண்கள் - மரபு- இலக்கண அமைப்பாய்வு : புத்திலக்கண ஆக்கம் - ஒலியனியல் - வாக்கியங்கள் - தொடரியல் - கருத்துப் பரிமாற்ற இலக்கணம்.
6. **இலக்கண வரலாற்று ஆய்வு :** முக்கியப் போக்குகள் - முக்கியச் செய்திகள் - வரலாற்று விளக்கம் - கருத்து வளர்ச்சி வரலாறு .
7. **நிகண்டு, அகராதியியல் ஆய்வு :** நிகண்டு : விளக்கம் - நிகண்டு ஆய்வு - அகராதி தோற்றம் - அகராதியியல் ஆய்வு.
8. **நடையியல் ஆய்வு :** நடையியல் - விளக்கம் - அடிப்படை விளக்க ஆய்வு , நடையியல் ஆய்வு - ஒலிக்கோலம் : வண்ணம் - பிணை - தொடைக்கட்டு - வகையுளி - சொல் தேர்வும் தொடர்க்கட்டும் - நடையியல் ஆய்வுகள் சில : நடையியல் புலப்பாட்டு நெறி - சங்கக் கவிதை நடை - பாரதி நடை - பாரதிதாசன் நடை - புதுக்கவிதை நடை.
9. **உரைநடை ஆய்வு :** உரைநடை - சொல் விளக்கம் - வரலாறு - பழங்கால உரைநடைப் பாங்கு : பழம் பாடல்களில் உரைநடை - கல்வெட்டுகளில் உரைநடை - தொகுப்பு மற்றும் உரைகளில் உரைநடை - நவீன உரைநடை ஆய்வு : தோற்ற ஆய்வு - உரைநடையும் வெகுசனமும் - உரைநடை விளக்க ஆய்வு.
10. **நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு :** நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கம் - பொருள் விளக்கம் - வகைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் : பாடல் ஆய்வு - மாற்றங்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள்- நாட்டுப்புற கலை ஆய்வுகள் : நிகழ்கலைகள் - கைவினைக் கலைகள் - விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற பண்பாட்டியல் ஆய்வுகள் :

நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - தெய்வ வழிபாடுகள் குறித்த ஆய்வுகளும் தன்மைகளும் - கள ஆய்வும் வரலாறும்.

11. **சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் சில பொதுக் கூறுகள் :** சிற்றிலக்கியம் / பிரபந்தம் - சொல்லாய்வு - வகைமைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - பாடுபொருள் மாற்றம் - பிறமொழித் தாக்கமும் சிற்றிலக்கியமும் - பதிப்பாராய்ச்சிகள் - சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் சிறப்புப் பார்வை: பொது ஆய்வுகள் - தனிவகை ஆய்வுகள் ; கோவை - தூது - உலா - கலம்பகம் - சதகம் - அந்தாதி - பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி - பிற ஆய்வுகள் : இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் - சிற்றிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - வளரும் ஆய்வுப் போக்கு.
12. **புதினம், சிறுகதை ஆய்வுகள் :** புதின ஆய்வுகள் - புதின இயல் ஆய்வு - சிறப்பாய்வுகள் - பொதுநிலை - பெண்நிலை ஆய்வுகள் - இயக்கம்சார் ஆய்வுகள் - சிறுகதை ஆய்வுகள் : சிறுகதை வரலாற்றாய்வு - சிறுகதை வகைமை ஆய்வு - சிறுகதை ; தனி ஆய்வுகள்.
13. **கவிதை ஆய்வுகள் :** விடுதலை இயக்க கால ஆய்வுகள் - நாமக்கல்லார் ஆய்வு - கவிமணி ஆய்வு - பாரதி ஆய்வு - பாரதிதாசன் ஆய்வு - பொது ஆய்வுகள் : மரபுக்கவிதை ஆய்வுகள் - புதுக்கவிதை ஆய்வுகள்.
14. **நாடக ஆய்வுகள் :** நாடக வரலாற்றாய்வுகள் - முழுமை வரலாறு - நாடக அமைப்பு - உலகநோக்கில் பிற ஆய்வுகள் - தனி ஆய்வுகள் : அரங்க ஆய்வுகள் - நொண்டி நாடகம் - புதிய போக்கு நிலைகள் : முன்னேற்றப் போக்கு - மரபுத் தொடர்ச்சி - புதிய பரிமாணங்கள்.
15. **ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் :** ஒப்பிலக்கிய கோட்பாட்டாய்வுகள் - இணைநிலை தாக்கம் - புதிய கோட்பாட்டாய்வு - இந்திய ஒப்பிலக்கியம் - குறிப்பிடத்தக்க ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் சில : அக இலக்கியம் - பாரதி - தாகூர் , கபீர்தாசர் -தாயுமானவர், வேமனர் - சித்தர் - முதல் நாவல்கள் - பாரதிதாசன் - ஐரோப்பிய மரபு, வால்ட்விட்மன் - கண்ணதாசன்.
16. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் -1 :** உ.வே. சாமிநாதையர் - பதிப்பாராய்ச்சி நோக்கும் போக்கும் - பதிப்பு முறைமை - பதிப்புப் பணி - ஒப்புமைப் பகுதி காட்டல் - நூலாராய்ச்சி - பொருண்மை - உரைநடைச் சிறப்பு - ஆய்வு ஆர்வமும் ஊக்கமும் - பிற அறிஞர் பற்றிய கணிப்பு - ஆய்வுத் தன்மை.
17. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் -2:** மு. இராகவையங்கார் - பதிப்புப் பணி - இதிகாச ஆய்வு - பண்டைத் தொழில் பற்றிய ஆய்வு - ஆய்வுத் தன்மை .
18. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் -3 :** ரா. ராகவையங்கார் - தமிழ் மொழி குறித்த ஆய்வு - தமிழர் கருத்துநிலைகள் குறித்த ஆய்வு - தொல்காப்பிய ஆய்வு - ஆய்வுத் தன்மை.
19. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் -4 :** மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை -செய்யுளாக்கமும் பதிப்பும் - பத்துப்பாட்டாராய்ச்சி - மெய்யியல் ஆராய்ச்சி - தமிழ் உணர்வு - ஆய்வுத் தன்மை.
20. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 5:** டி.கே. சிதம்பரநாத முதலியார் (டி.கே.சி.) -காலப்பதிவு - கவிதை ஆய்வும் ரசனையும் - பாடல் ஆய்வு : பிழை - போலி - எளிமை - ஆய்வுத் தன்மை.
21. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 6 :** தி.வை. சதாசிவப்பண்டாரத்தார் - கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய ஆய்வு - சோழர் வரலாறு, குறிப்பாக திருச்சி வரலாறு - ஆய்வுத் தன்மை.
22. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 7:** எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை -பண்பாட்டாராய்ச்சி - மொழி ஆராய்ச்சி - பதிப்பாராய்ச்சி - ஆய்வுத் தன்மை .
23. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 8 :** மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி - வாழ்க்கை - உலகு தழுவிய பார்வை - ஒருமை தேடல் - நவீனச் சார்பு - மீட்டுருவாக்க முயற்சிகள் - ஆய்வுத் தன்மை.

24. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 9** : தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் - தொல்காப்பிய ஆய்வு - சங்க இலக்கிய ஆய்வு - திருக்குறள் ஆய்வு - பிற ஆய்வுகள் : வகை ஆய்வு - பண்பாட்டாய்வு - காப்பிய ஆய்வு - காந்திய அடிப்படை - ஆய்வுத் தன்மை.
25. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 10** : மு. வரதராசனார் - இலக்கிய ஆய்வு - வகை ஆராய்ச்சி - பாத்திரப் படைப்பு ஆராய்ச்சி - அணியியல் ஆராய்ச்சி - ஆய்வுத் தன்மை.
26. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 11** : க. கைலாசபதி - சங்க இலக்கிய ஆய்வு - ஆராய்ச்சியும் மூடநம்பிக்கையும் - நவீன இலக்கிய ஆராய்ச்சி - நாவல் வகைத் தோற்றம் - பத்திக்கால ஆய்வு - ஆய்வுத் தன்மை.
27. **தனிநபர் ஆய்வு முயற்சிகள் - 12** : கே. என். சிவராஜபிள்ளை - ஆய்வு அமைப்பு - ஆய்வு நிலைகள் - உரையாசிரியர்கள் பற்றிய மதிப்பீடு - ஆய்வுத் தன்மை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, ஏ.வி. சுப்பிரமணிய ஐயர், அமுத நிலையம், சென்னை, 1959.
2. தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, ம. மதியழகன், பிரித் வெளியீட்டகம், புதுவை, 1996.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், ஆ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1969.
4. தமிழ் ஆய்வுக் களங்கள், ந. கடிசாசலம்,(ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1994.
5. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம். செல்வன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 1990.
6. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை, ந. சஞ்சீவி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1973
7. சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு ஒரு பார்வை, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், சிவகங்கை, 1993.
8. நாட்டுப்புறவியல் நூலடைவு, ச. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
9. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் (ப.ஆ.), ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 1991.
10. South Indian Folklore – Growth and Development, Jawaharlal Handoo, Academy of General Education, Manipal, 1985.
11. தொல்காப்பிய ஆய்வு வரலாறு, கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1990.
12. பாரதி ஷெல்லி ஒப்பாய்வு
13. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, கழக வெளியீடு.

பாடம் 3. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் (RPT - 3)

1. **அணுகுமுறை** : விளக்கம் - இன்றியமையாமை - இலக்கியமும் அணுகுமுறையும் - அணுகுமுறை வகைகள்
2. **வரலாற்றியல் அணுகுமுறை** - விளக்கம் - வரையறை - காலங்களும் இலக்கிய தன்மைகளும் - வரலாற்று அடிப்படை நோக்கு - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கியத்தின் வரலாறு - இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல்.
3. **அறவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறமும் விழுமியமும் - இலக்கியங்களும் அறமும் - காலந்தோறும் மாறுபாடுகள்.
4. **வகைமையியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - இலக்கிய மரபுகள் - செல்நெறி அல்லது இலக்கியப் போக்கு.
5. **சமூகவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - அடிப்படைகள் - சமுதாய விளைவுகள் - சமுதாயமும் இலக்கியமும்.

6. **மார்க்சிய அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மார்க்சியக் கோட்பாடும் சோசலிச யதார்த்தமும் - மார்க்சியக் கொள்கையும் அழகியலும்.
7. **மானிடவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மானிடவியலில் சமுதாயமும் பண்பாடும்.
8. **உருவவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் கருத்துகள் - மார்க்சியமும் உருவவியலும் - புதுத் திறனாய்வும் உருவவியலும் - கதைப்பின்னல் - இலக்கியக் கூறுகள் - கதைக் கூறு - இழைபொருள்.
9. **உளவியல் அணுகுமுறை**: விளக்கம் - வரையறை - கொள்கைகள் - உளவியல் வகைகள் : படைப்பு வழிமுறை - ஒத்துணர்வுகள் - வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பார்வைகள் - சொல்லும் உத்தியும் - வாசகன் - உளவியலாளர் கருத்துகள் - இடிபஸ் மன உணர்வு - நனவோடை.
10. **தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் கருத்துகள் - தொன்மம் - தமிழில் தொல் படிமங்கள்.
11. **தத்துவவியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - இந்திய , மேலை நாட்டுத் தத்துவ மரபுகள் - வகைகள் - புராணம் - காப்பியம் - நவீனத்துவமும் தத்துவமும் - வாழ்வியல் நோக்கு - தமிழ் இலக்கியமும் தத்துவமும்.
12. **அழகியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - உருவ உள்ளடக்க வாதம் : அழகியல் கூறுகள் - மனப் பதிவு - முன்னோடிகள் - நடையியலும் அழகியலும்.
13. **மொழியியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - அடிப்படைக் கருத்து நிலைகள் : புதைவடிவமும் புறவடிவமும் - மொழிப் பிறழ்வும் கவிதையும் - ஒலிப் பின்னல் - சொல்வரல் - தொடரமைப்பு - புள்ளியியல் பயன்பாடு - மொழிப் பகர்வும் அழகும்.
14. **பகுப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - அளவுகோல்கள் - தமிழ் ஆய்வுகளும் பகுப்பியலும் : பாத்திரப் படைப்பு - புதுக்கவிதையில் உத்திகள்.
15. **ஒப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மேலைநாட்டுக் கோட்பாடுகள்: பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - தாக்கம் - வகைமை - அடிக்கருத்தியல் மொழிபெயர்ப்பு - பிறதுறை ஒப்பீடு : சங்க இலக்கியமும் ஒப்பீடும் - இலக்கியத்தில் இசையும் கூத்தும்.
16. **அமைப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் விளக்கங்கள் : பிராப், லெவி ஸ்ட்ரோஸ் - இலக்கியக் கூறுகள் : கதைப்பின்னல்- பாத்திரங்கள் - வாசகம் அல்லது பனுவல்.
17. **பின்னை அமைப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அமைப்பியல் x பின்னை அமைப்பியல் : சாகுரின் கொள்கை - கட்டவிழ்ப்பு - மையமின்மை - பன்முகவியல்.
18. **பின்னை நவீனத்துவ அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - நவீனத்துவமும் பின்னை நவீனத்துவமும் : நவீனத்துவம் - பின்னை நவீனத்துவக் கோட்பாடுகள் - மறுபார்வைகள் - விளிம்பியம் - , சாராம்சமான பண்புகளும் பங்களிப்புகளும்.
19. **தலித்திய அணுகுமுறை** : தலித் விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - தலித்தியம் : தலித்தியப் பண்பாடு - தலித் அரசியல் - தலித் பெண்ணியம் - தலித் அழகியல் - தலித் இலக்கியம் - தலித் நிலைப்பாடுகள்.
20. **பெண்ணிய அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு -பெண்ணியக்கோட்பாடுகள் : மிதவாதப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - பிரெஞ்சு, ஆங்கிலக் கோட்பாடுகள் - இந்தியப் பெண்ணியம் - தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணியம் .

பார்வை நூல்கள் :

1. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், தி.சு. நடராசன், மதுரை.
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், க. த. திருநாவுக்கரசு,கே. பகவதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம், அ. பிச்சை, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம்.