

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021

FIRST YEAR

FOUNDATION COURSE IN HINDI

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

- I. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (10x2=20)
1. किन्हीं दो जोड़ी के अर्थ में अंतर बताते हुए वाक्य बनाइए।
उमर-नीचे, चमक-दमक, दिन-रात, रंग-रूप।
 2. निम्नलिखित शब्दों की प्रेरणार्थक क्रियाएँ लिखिए।
जलना, टूटना, मिलना, बढ़ना।
 3. वाक्य बदलिए।
(अ) राधा चंदल चल नहीं सकती।
(आ) रविकुमार से यह काम जरूर किया जाएगा।
 4. शुद्ध कीजिए।
(अ) नर्मदा अपना पति के साथ सिनेमा जाती हैं।
(आ) राजेश ने बाजार से फल लाना शुरू किया।
 5. निर्देशानुसार वाक्यों को बदलिए।
(अ) शिल्पा परीक्षा के लिए अच्छी तरह पढ़ती हैं। (श्रुतकाल में बदलिए)
(आ) दिनेश ने मरीजों की सेवा की। (अविष्याकाल में बदलिए)
 6. परिपत्र किसी कहते हैं?
 7. किन्हीं चार के अंग्रेजी रूप दीजिए।
कार्यकारी, प्रसारण, मूल-वैतन, गोपनीय, खलांची, प्रभाषा, पढ़ाना, अंतिम श्रुतान।
 8. किन्हीं चार के हिन्दी रूप दीजिए।
Admission, Branch, Grant, Evaluation, Inspector, Liability, Probation, Vaccination.
 9. किन्हीं दो वाक्यांशों का अंग्रेजी रूप दीजिए।
संक्षिप्त विवरण, लंबित रखा जाए, विचाराधीन, नीचे उद्धृत।
 10. किन्हीं दो वाक्यांशों का हिन्दी रूप दीजिए।
After perusal, Errors and Omissions, on duty, Rejected.
- SECTION - B (25 Marks)
- II. किन्हीं चार अवतरणों की संदर्भ सङ्गित व्याख्या कीजिए। (4x5=20)
11. "किसी बात का टूटा होने पर उसे पूरा करने की इच्छा होती है, दुःख होने पर उसे मिटाना चाहते हैं।"
 12. "मनुष्य को संसार से बाँधनेवाला विधाता माँ ही है, इसी से उसे न मानकर संसार को न मानना सृष्टि है, पर संसार को मानकर उसे न मानना असंभव ही रहता है।"
 13. "धूल में पड़े कीमति पत्थर को देखकर जोहरी की आँखों में एक नयी झलक झिलमिल गयी।"

14. "खून की नमाईं हैं, खून की! आज चात्तीस साल से लगातार
दिन-रात एक करके रुपया कमाया है।"
15. "मुगलों ने इस देश को सिर्फ फतह किया था, मारा नहीं था।
हम ने इसे फतह नहीं किया, बलिके मार डाला।"
16. "क्योंकि आपकी प्रसन्न रखना आपके घरवालों की पहली जिम्मेदारी थी।" (5)
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।
17. 'अर्ध सरकारी पत्र' का अर्थ कब होता है? उदाहरण के साथ प्रस्तुत कीजिए।
18. "अनुस्मारक" का प्रयोग किस संदर्भ में किया जाता है? उदाहरण के साथ प्रस्तुत कीजिए।

SECTION - C (30 marks)

- IV. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3x10=30)
19. 'कच्छुआ धरम' या 'चीनी भाई' का सारांश अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर अपना विचार प्रकट कीजिए।
20. 'एकांकी कला के तत्वों के आधार पर 'दस बुजुर्ग' या 'मैं' भी मानव है' एकांकी की आलोचना प्रस्तुत कीजिए।

(या)

कहानी तत्वों के आधार पर 'शरणदाता' या 'अकैली' कहानी पर अपना तर्कपूर्ण विवेचन प्रस्तुत कीजिए।

21. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

The newspaper tells us what is happening all over the world. Within a very few hours of any great event, no matter in which part of the world it occurs, we can read about that in the newspapers. If there is a famine in India, or an earthquake in Japan, or a railway accident in Australia, we are told about it in the newspapers. The newspapers help the people of different countries to have a close touch with each other. They play an important role in the world of today.

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021

SECOND YEAR

FOUNDATION COURSE IN HINDI

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

SECTION-A (20 Marks)

I. सभी प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए।

(10×2=20)

1. अनुवाद की परिभाषा लिखिए।
2. अनुवाद को क्यों कला मानते हैं?
3. अनुवाद के प्रकारों का नाम लिखिए।
4. आदर्श अनुवाद का तात्पर्य क्या है?
5. कदावती के अनुवाद में क्या-क्या समस्याएँ हैं?
6. पात्रकारिता के प्रकारों के बारे में लिखिए।
7. ग्रामीण पात्रकारिता किसे कहते हैं?
8. संपादक के गुणों के बारे में लिखिए।
9. नवभारत टाइम्स का परिचय दीजिए।
10. यू.एन.आई. का परिचय दीजिए।

SECTION-B (25 Marks)

II. किन्हीं पाँच पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (5×5=25)

11. पीथी पढ़ि-पढ़ि जग मुझा, पंडित भया न कौड़।
ढाड़ अक्षर प्रेम का, पढ़ेँ सौ पंडित छौड़ ॥
12. कैसे कही न जाइ का कहिए?
देखत तब रचना विचित्र अति समुह्री मनहिं मन रहिए।
सून्य शीत पर चित्र, रंग नहिं, तनु बिनु लिखा चितैरै।
धीए सिद्धै न, मरै शीति-दुख, पाइय यहि तनु छेरै ॥
रविकरजीर बसै अति दारुन मकररूप तैछि माडौं।
बदनहीन सौ ग्रसै चराचर पान करन जै जाडौं ॥
कौड कहु सत्य, झूठ कहु कौड, जुगल प्रबत करि मानै।
कुलसीदास परिहरेँ तीनि श्रम सौ आपन पहिचानै ॥
13. रहिमन निज मन की विथा, मन छी राखी गौय।
सुनि अछि लैवै लोग सब, बाँट न लैवै कौय ॥
14. परख गुणों को फिर परख दोषों को श्री छान।
उनमें बहुतायत परख उससे कर पहुचान ॥
15. नव कीमत आलौक शिखरता
हिम संसृति पर भर अनुराग,
सित सरोज पर क्रीड़ा करता
जैसे मधुमय पिंग पराग।
16. जब न तैरी छी दुशा पर,
दुख बुझा संसार को।
कौन न रोएगा सुमन,
हुम से मनुज निस्सार को।

(क.प्र.प्र.)

17. तुम्हें शपथ तुम्हें करुणाकर की -2-
 तुम्हें शपथ तुम्हें उस जंग की;
 जो स्नेह भीख की माँग - माँग
 मर गया कि उस भिखमँग की!
18. इन के तुम्हें कौटुम्भी विश्वास अथवा मत।
 जैसा कष्ट सब नै, त्यों
 इन नै भी गर्दन छितायी,
 पुनः कर्मरत।

SECTION - C (30 marks)

- III. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×10=30)
19. पठित दौष्टों के आधार पर बिहारी के काव्य-सौष्टव की स्पष्ट कीजिए। (या)
 'सुरझाया हुआ फूल' कविता का संज्ञा अपनी शब्दों में लिखिए।
20. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा विशेषताओं पर प्रकाश डालें। (या)
 किन्हीं दो लेखकों का परिचय दीजिए।
 (i) जयशंकर प्रसाद (ii) महादेवी वर्मा (iii) यशपाल (iv) मुक्तिबोध
21. पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखिए। (या)

हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

My own remembrance is that I was not proud of my intelligence. I was surprised to get the prizes and the scholarships. But I was very much worried about my conduct. Whenever there was any flaw in my conduct or behaviour, I used to shed tears for my mistakes. I could not bear the thought of any mistake being committed by me or my being taken to task by my teacher.

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021

First Year

FOUNDATION COURSE IN HINDI

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

PART - A

(3 X 3 = 9 MARKS)

- I. निम्नलिखितों में किन्हीं तीन के उत्तर 100 शब्दों में लिखिए।
1. रसप्रिया के बारे में आप क्या जानते हैं?
 2. अशोक का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 3. सीमा बहुत का परिचय दीजिए।
 4. शुद्ध कीजिए।
(अ) मैंने कल मधुर से आया।
(आ) पवित्रा राज कार में आती हैं।
(इ) मैंने की हिन्दी नहीं आती।
 5. "कार्यालय स्थापन" का प्रयोग कब किया जाता है?
PART-B (3x7=21 MARKS)
- II. निम्नलिखितों में किन्हीं तीन का उत्तर 200 शब्दों में लिखिए।
6. "लेकिन लगता है कि वे दुनिया में अकेले और पालते हैं, और किसी दूसरे के सुख को अनधिकारी की तरह भोग रहे हैं।"
 7. "जहाँ व्यक्ति का मूल्य नहीं, उसकी भावनाओं की वजहत नहीं, वहाँ इस शब्द का कोई मूल्य नहीं।"
 8. 'समय' कहुनी की विशेषता के बारे में अपना विचार प्रकट कीजिए।
 9. (i) लौड़ी के अर्थ में अंतर बताते हुए वाक्य बनाइए। (2x1=2)
जान-पहुचान, दिन-रात
(ii) प्रेरणार्थक रूप लिखिए। (2x1=2)
उठना, समझना
(iii) वाच्य बदलिए। (3x1=3)
(अ) अशोक फिताब पढ़ता है।
(आ) विद्यार्थियों से पीड़ित लोगों की सेवा की जा रही है।
(इ) माताजी से नहीं सकती।
- PART-C (4x10=40 MARKS)
- III. निम्नलिखितों में किन्हीं चार के उत्तर 500 शब्दों में लिखिए।
11. 'बिहारी बाहुर' का सारांश अपने शब्दों लिखिए।
 12. एकांकी कला की दृष्टि से 'यह मेरी जन्मभूमि है' एकांकी की आलोचना कीजिए।
 13. 'गर्मियों के दिन' कहुनी का सारांश अपने शब्दों में प्रकट कीजिए।

14. निम्नलिखित वाक्यों को बदलिए। (10x1=10)

- (i) भानुमति कविता पढ़ती हैं। (भूतकाल)
- (ii) राजेश सिनेमा देखेगा। (वर्तमानकाल)
- (iii) प्रसाद सौ रहा हैं। (भूतकाल)
- (iv) मोहन के लड़के की शादी होगी। (वर्तमानकाल)
- (v) किसान लोग आंदोलन में भाग लेंगे हैं। (भविष्यतकाल)
- (vi) हमकी कल क्रिकेट खेलना हैं। (भविष्यतकाल)
- (vii) कल्पना बाजार से फल लयी। (वर्तमानकाल)
- (viii) लीलावती किसी की बात नहीं सुजती। (भूतकाल)
- (ix) दिव्या घर में पूजा कर रही हैं। (भूतकाल)
- (x) विजय से परिवार संभाला जाएगा। (वर्तमानकाल)

15. 'अनुस्मारक' का उपयोग बताकर उसका उदाहरण प्रस्तुत कीजिए। (5x1=5)

16. (अ) निम्नलिखितों का अंग्रेजी रूप लिखिए।

- (i) यथाप्रस्ताव अनुमोदित
- (ii) प्रतिलिपि संलग्न हैं
- (iii) सूचनार्थ
- (iv) संशय की दृशा में
- (v) उचित माद्वम से

(आ) निम्नलिखितों का हिन्दी रूप लिखिए। (5x1=5)

- (i) Appear for interview
- (ii) Delay is regretted
- (iii) For necessary action
- (iv) Keep with the file
- (v) Reminder may be sent

17. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Arabia is well-known for its camels and horses. The Arab finds the camel particularly useful. It can go without water for weeks and as you know, there are many deserts in Arabia, where it is difficult to find water. So the Arab use the camel for travelling and for carrying goods over the deserts. It has broad flat feet, with which it can walk easily over the deserts and sands. Because it is so useful for travelling in the deserts, the camel is called, "the ship of the desert."

U.G. DEGREE EXAMINATION - JUNE 2021

SECOND YEAR

FOUNDATION COURSE IN HINDI

Time : 3 hours

Maximum Marks : 75

SECTION-A (20 Marks)

I. सभी प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में लिखिए।

(10×2=20)

1. अनुवाद की परिभाषा लिखिए।
2. अनुवाद को क्यों कला मानते हैं?
3. अनुवाद के प्रकारों का नाम लिखिए।
4. आदर्श अनुवाद का तात्पर्य क्या है?
5. कदावती के अनुवाद में क्या-क्या समस्याएँ हैं?
6. पात्रकारिता के प्रकारों के बारे में लिखिए।
7. ग्रामीण पात्रकारिता किसे कहते हैं?
8. संपादक के गुणों के बारे में लिखिए।
9. नवभारत टाइम्स का परिचय दीजिए।
10. यू.एन.आई. का परिचय दीजिए।

SECTION-B (25 Marks)

II. किन्हीं पाँच पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (5×5=25)

11. पीथी पढ़ि-पढ़ि जग मुझा, पंडित भया न कौड़।
ढाड़ अक्षर प्रेम का, पढ़ेँ सौ पंडित छौड़ ॥
12. कैसे कही न जाइ का कहिए?
देखत तब रचना विचित्र अति समुह्नि मनहिं मन रहिए।
सून्य शीत पर चित्र, रंग नहिं, तनु बिनु लिखा चितैरै।
धीए सिद्धै न, मरै शीति-दुख, पाइय यहि तनु छेरै ॥
रविकरजीर बसै अति दारुन मकररूप तैछि माडौं।
बदनहीन सौ ग्रसै चराचर पान करन जै जाडौं ॥
कौड कहु सत्य, झूठ कहु कौड, जुगल प्रबत करि मानै।
कुलसीदास परिहरेँ तीनि श्रम सौ आपन पहिचानै ॥
13. रहिमन निज मन की विथा, मन छी राखी गौय।
सुनि अछि लैवैँ लोग सब, बाँट न लैवैँ कौय ॥
14. परख गुणों को फिर परख दोषों को श्री छान।
उनमें बहुतायत परख उससे कर पहुचान ॥
15. नव कीमत आलौक शिखरता
हिम संसृति पर भर अनुराग,
सित सरोज पर क्रीड़ा करता
जैसे मधुमय पिंग पराग।
16. जब न तैरी छी दुशा पर,
दुख बुझा संसार को।
कौन न रोएगा सुमन,
हुम से मनुज निस्सार को।

(क.प्र.प्र.)

17. तुम्हें शपथ तुम्हें करुणाकर की -2-
 तुम्हें शपथ तुम्हें उस जंग की;
 जो स्नेह भीख की माँग - माँग
 मर गया कि उस भिखमंगे की!
18. इन के तुम्हें कौटुम्भी विश्वास अथवा मत।
 जैसा कष्ट सब नै, त्यों
 इन नै भी गर्दन छितायी,
 पुनः कर्मरत।

SECTION - C (30 marks)

- III. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×10=30)
19. पठित दौष्टों के आधार पर बिहारी के काव्य-सौष्टव की स्पष्ट कीजिए। (या)
 'सुरझाया हुआ फूल' कविता का संज्ञा अपनी शब्दों में लिखिए।
20. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा विशेषताओं पर प्रकाश डालें। (या)
 किन्हीं दो लेखकों का परिचय दीजिए।
 (i) जयशंकर प्रसाद (ii) महादेवी वर्मा (iii) यशपाल (iv) मुक्तिबोध
21. पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखिए। (या)

हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

My own remembrance is that I was not proud of my intelligence. I was surprised to get the prizes and the scholarships. But I was very much worried about my conduct. Whenever there was any flaw in my conduct or behaviour, I used to shed tears for my mistakes. I could not bear the thought of any mistake being committed by me or my being taken to task by my teacher.